

Un progetto di:



Fondazione Milano Film Fest



Partner:



Roadhouse RESTAURANT



CAFFÈ & BORBONE NAPOLI

VIVIDENT EXTRA



SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

BPM FONDAZIONE BANCA POPOLARE DI MILANO



FONDAZIONE MONTE DI LOMBARDA

Con il contributo di:

Official Timekeeper:

Pet Food Partner:

Hospitality Partner:

District partner:

Automotive partner:

Fondazione CARIPLO

FESTINA

MONGE La famiglia italiana del pet food

EXCELSIOR HOTEL GALLIA MILANO

VMAISON INTERIOR

STELANTIS EXTRA SALES & SERVICES

Scintille è realizzato in collaborazione con:

Media Partner:

SEA MilanAirports

MM la tua città il tuo messaggio www.milano.eu

URBAN VISION GROUP

DEE JAY

CAPITAL

YouTube

In collaborazione con:

Anteo

FUORI > CINEMA

PICCOLO

Casa degli Artisti

MEDICINEMA *feel better with film*

YES MILANO

MILANO GUIDA

LOMBARDIA FILM COMMISSION

MILANO Museum Contemporary Art

CINETECA MILANO

trendingpeace

NABA NUOVA ACCADEMIA DI BELLE ARTI

NOCDI HOT DIRECTORS CLUB ITALIANO

CRUCCI

ARTISTI 1607

alO premi cinema

POLITECNICO MILANO 1863

FONDAZIONE PASQUINELLI

Il premio GRAZIE 2022

BASE

CASCINA CUCCAGNA

FILARMONICA DELLA SCALA

ODI OSERVATORIO DIGITALE ENTERTAINMENT

Content partner:

R

Factanza Media

#WE ARE FUTURA FUTURACOMpany

THE HOT CORN

AIR3

audiovisivo italiae

Partner tecnici:

OSTELLO BELLO

longtake

ADTELIER MEDIA CREW

colorzenith color-zenith

kotton

2K

ALKAROID

SUBHUMANS

conanster

opera MUSIC

xidera

SUBSENSE

WAMI made with passion

stopping STOPPING

Quartin

Italia non profit

JAVA DANIELI

GIN MARE

HERRADURA

STACCATO

TUBORG

DD THE BOUTIQUE HOTEL

MILANO FILM FEST

TUTTA LA CITTÀ AL CINEMA.

04-09 GIUGNO 2026

milanofilmfest.it





TOMMASO SACCHI

**Assessore alla Cultura
Comune di Milano**

Valeria Bruni Tedeschi — alla musica dal vivo e allo spettacolo, grazie ad appuntamenti unici con artisti come Vinicio Capossela e il team di Tintoria. La cifra del festival, quest'anno, risiede nelle sue masterclass: momenti unici, capaci di unire i grandi autori al pubblico in modo ravvicinato e di dare vita a un racconto corale e intimo allo stesso tempo. Una forza che si riflette nel legame viscerale della manifestazione con il territorio: un festival diffuso che non solo racconta le mille anime di Milano — unendo l'alto profilo culturale ad affettuosi omaggi alla nostra storia cinematografica, come il tributo a Il ragazzo di campagna — ma trova il suo cuore pulsante nel sacrato del teatro.

Quello spazio diventerà il punto d'incontro ideale per un pubblico eterogeneo, dove chi entra e chi esce dal cinema si incrocerà all'insegna della cultura, a dimostrazione di come Milano sappia essere, contemporaneamente, un palcoscenico globale e una comunità viva che guarda al passato per interpretare il futuro. È un festival che, con le Scintille, raggiungerà i municipi della città e le iniziative dal basso. E poi le questioni di genere, con il cinquanta per cento di registe donne nel programma».

«Il Milano Film Fest si conferma una straordinaria vetrina e un tassello fondamentale per una città che sta vivendo un momento di incredibile fermento, capace di passare con naturalezza dalle grandi sfide delle Olimpiadi ai riflettori del cinema internazionale. Quest'anno il festival propone un palinsesto eccezionale, che spazia dalla settima arte — con giurie e ospiti di livello mondiale come Julian Schnabel e

CLAUDIO SANTAMARIA

Direttore Artistico MFF

Penso all'emozione personale che proverò nel partecipare alla masterclass con un gigante dell'arte e del cinema come Julian Schnabel, insieme a Valeria Golino. È questo che un festival deve fare: accorciare le distanze, permettere al pubblico di guardare negli occhi i maestri e capire come nasce la magia.

Abbiamo cercato un cinema coraggioso, che costringa a riflettere. Per me, dirigere questo festival significa soprattutto questo: condividere la passione pura e il mestiere dell'attore e del regista con la città che ci ospita. Il cinema non è mai stato un'isola e in questa edizione abbiamo voluto farlo letteralmente 'evadere' dai suoi confini tradizionali, nelle sue arti che lo compongono, dalla musica alla fotografia, nei luoghi vissuti dalla cultura, dai teatri fino alle piazze di ogni quartiere. Stiamo costruendo un festival aperto a tutti i generi cinematografici, dove la qualità incontra il pubblico per emozionare, far riflettere e intrattenere senza mai essere superficiale. Un cinema di film generosi, nati non per parlare a se stessi, ma per dare qualcosa a chi guarda. Perché la cultura è vita vissuta, condivisione e, soprattutto, libertà espressiva.»

«Da quando ho accettato la direzione artistica del Milano Film Fest, ho seguito un obiettivo: portare a Milano non solo grandi film, ma anche i racconti dietro le quinte e l'energia e la grande voglia di vivere di questa città. Ci stiamo riuscendo: il festival non è solo un cartellone di anteprime, è un laboratorio vivo e il luogo di incontro di sguardi internazionali e tanti colleghi e autori della scena contemporanea italiana.

LAURA BOY

Presidentessa Fondazione MFF

all'ingresso nel nostro ecosistema di realtà come la Casa degli Artisti e la Casa di Quartiere Garibaldi. Il festival è uno spazio di contaminazione e di accoglienza, un appuntamento ormai atteso dai milanesi e non solo. Un ringraziamento speciale va al Comune di Milano e ai quattro partner fondatori — Il Cinemino, Esterni, Fondazione Duda e Perimetro — che insieme a noi credono in un cinema pluralista, contemporaneo e aperto a tutti. Ne è l'emblema largo Greppi, che quest'anno, superando i confini della sala, si aprirà ai linguaggi più diversi e avanguardisti della musica e della performance live, offrendo un punto di ritrovo quotidiano inclusivo e collettivo per ridefinire insieme alle molte realtà coinvolte l'immaginario culturale della città».

«La seconda edizione del Milano Film Fest segna un momento di fondamentale evoluzione e di profondo consolidamento del nostro legame con la città. Quest'anno l'idea di un "palcoscenico diffuso" diventa ancora più concreta: il nostro distretto cinematografico si espande, rafforza le storiche e insostituibili partnership con il Piccolo Teatro e l'Anteo e aggiunge nuove e stimolanti progettualità, grazie

AGATA DE LAURENTIIS

Direttrice della programmazione MFF

lungometraggi e cortometraggi porteranno a Milano autori emergenti e registi affermati da tutto il mondo, accomunati dalla volontà di superare i confini tradizionali del racconto audiovisivo. Il festival si configura così come uno spazio di incontro globale, dove la contaminazione tra linguaggi diventa la chiave per raccontare nuove storie e nuove prospettive».

«La programmazione del festival nasce da Milano e dal suo naturale intreccio di arti, linguaggi e visioni, ma ha l'ambizione di aprirsi al mondo, accogliendo storie e forme espressive provenienti da contesti diversi e lontani. L'obiettivo è dare vita a un'esperienza cinematografica contemporanea, in cui il cinema dialoga e si contamina con musica, fotografia, arte visiva e performance. I concorsi internazionali per

ORGANIGRAMMA



Consiglio di amministrazione:

Presidente
Laura Boy

Vicepresidente
Guido Casali

Consiglieri
Luca Foschi
Franco Gabualdi
Giacomo Faina



Claudio Santamaria
Direttore Artistico

Direttrice della programmazione
Agata De Laurentiis

Selezione Lungometraggi
Andrea Chimento
Guido Casali
Icaro Campaniello
Agata De Laurentiis

Consulenza alla selezione a cura di
Longtake

Selezione Cortometraggi
Paola Ruggeri

Consulenza alla selezione
Vertigo Film Fest e Alessandro Amato

Curatore Eventi Collaterali
Sebastiano Leddi

Consulente Talent
Viviana Gandini

Area Industry
Guido Casali
Marina Pierri

Area Innovazione e Gaming
Alvise De Sanctis

Area Academy
Valentina Stucchi

Progetto Scintille
Icaro Campaniello

Eventi OFF
Letizia di Domizio

Si ringraziano per il supporto:
Edoardo Fratangeli
Alice Migliavacca
Anita Sala
Alice Zampi
Rosy Sorvillo
Riccardo Fuccelli

AREA Comunicazione

Communication Strategic Advisor
Alessandra Lanza

Responsabile della comunicazione
Irene Papa

Ufficio Stampa
Arianna Monteverdi
Antonio Pirozzi
Davide Ficarola
Zoe Benatti

Social Media Manager
Perimetro

Brand Identity
Alessio Salatino

Campagna 2026
DUDE

Sito Internet
Subsense

Animazioni
Alkanoids

AREA Fundraising e Sponsorship

Responsabile Sponsorship
Domenico Loperfido

Media General Manager
Fabrizio Piscopo

Commercial Partnership Manager
Marta Imbrianti
Valentina Stucchi

Project manager
Marcella Piccinni

Bandi e Progettazione
Gaia Calzi

AREA Amministrazione e Controllo di Gestione

Responsabile Amministrazione
Franco Gabualdi

Responsabile Organizzazione
Giacomo Faina

Responsabile Relazioni Istituzionali
Luca Foschi

AREA produzione operativa

Coordinamento Produzione
Laura Boy

Responsabile Produzione Operativa
Cristina Fichera

Produzione
Coriander
Eleonora Santucci
Marta Tosi
Adriano Cocumelli

Responsabile Direzione Tecnica
Graziano Palamara



Comune Milano

Sindaco di Milano
Giuseppe Sala

Assessore alla Cultura
Tommaso Sacchi

Assessorato alla Cultura
Nicolò Bargiggia
Antonella Amodio
Gianmaria Biancuzzi
Addes Tesfamariam

Direttore Centrale Direzione Cultura
Domenico Piraina

Direttrice Area Spettacolo
Francesca Rossi

Direzione Cultura
Giovanni Bernardi
Francesca Calabretta
Giovanni Daniele
Loredana Suriano
Biagio Vavala

Ufficio Stampa e Comunicazione
Elena Conenna
Silvia Egiziano

PROIEZIONI E INCONTRI

→ Teatro Piccolo – Strehler

Largo Greppi 1
M2 Lanza
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

→ Anteo Palazzo del Cinema

Via Milazzo 9
M2 Moscova
Tram 10, 33
Bus 43, 94
Rastrelliere bici by BikeMi

KIDS LAB

→ Teatro Piccolo - Strehler

Largo Greppi 1
M2 Lanza
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

→ Casa di Quartiere Garibaldi

Corso Garibaldi, 27, 20121 Milano MI
M2 Lanza
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

MUSICA E BAR

→ Teatro Piccolo – Strehler

Largo Greppi 1
M2 Lanza
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

AREA INDUSTRY E ACADEMY

→ Anteo Palazzo del Cinema

Via Milazzo 9
M2 Moscova
Tram 10, 33
Bus 43, 94

→ Casa di Quartiere Garibaldi

Corso Garibaldi, 27, 20121 Milano MI
M2 Lanza
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

→ Casa degli Artisti

Corso Garibaldi, 89/A, 20121 Milano MI
M2 Lanza o Moscova
Tram 2, 4, 14, 16
Bus 57, 85
Rastrelliere bici by BikeMi

ALTRE LOCATION

Scintille, Eventi Off e alcuni Eventi Speciali sono diffusi in tutta la città.

Tutte gli spazi sono accessibili a persone con disabilità motoria.

Alcuni eventi utilizzeranno supporti per l'accessibilità uditiva (sottotitolazione simultanea o LIS).

Per raggiungere il festival suggeriamo di muoversi a piedi, con mezzi pubblici o in bicicletta.

BIGLIETTI, TARIFFE E ACCESSIBILITÀ

Tutte le proiezioni delle sezioni Concorso e Controcampo hanno sottotitolazione in italiano e inglese. I panel principali avranno traduzione LIS o sottotitolazione in simultanea. Il Festival è più accessibile grazie al contributo di Fondazione Banca Popolare di Milano

ABBONAMENTO MFF

Valido per 12 proiezioni* a scelta durante i 6 giorni di festival, con obbligo di prenotazione. I posti in sala non sono numerati.

Abbonamento INTERO €40
Abbonamento RIDOTTO* €25

*sono incluse nell'abbonamento solo le proiezioni dei lunghi e dei corti in concorso e della sezione controcampo. Sarà possibile selezionare solo un ingresso per ogni proiezione

ABBONAMENTO SELEZIONI CORTI

Abbonamento a turno fisso per la visione di tutti i cortometraggi in concorso. I due turni contengono gli stessi cortometraggi.

Abbonamento singolo TURNO A o B INTERO €15
Abbonamento singolo TURNO A e B RIDOTTO* €12

TURNO A

sabato 6 giugno h 12.30 ANTEO RUBINO
domenica 7 giugno h 16.00 ANTEO EXCELSIOR
domenica 7 giugno h 19.00 ANTEO RUBINO
martedì 9 giugno h 16.00 ANTEO RUBINO

GRUPPO 3
GRUPPO 1
GRUPPO 2
GRUPPO 4

TURNO B

venerdì 5 giugno h 14.00 ANTEO PRESIDENT
domenica 7 giugno h 17.00 ANTEO PRESIDENT
lunedì 8 giugno h 12.00 ANTEO EXCELSIOR
martedì 9 giugno h 21.00 ANTEO RUBINO

GRUPPO 1
GRUPPO 4
GRUPPO 2
GRUPPO 3

BIGLIETTI PER SINGOLE PROIEZIONI

Biglietto INTERO €8 + diritto di prevendita
Biglietto RIDOTTO* €6 + diritto di prevendita

I posti in sala non sono assegnati.

Abbonamenti, biglietti singoli ed eventi speciali sono acquistabili attraverso la piattaforma Dice.

*(hanno diritto all'abbonamento e al biglietto ridotto: Studenti, possessori di tessere 2026 Longtake, Il Cinemino, Amici della Cuccagna, Perimetro, operatori del settore cinematografico, e le realtà partner e convenzionate) – all'ingresso in sala potrà essere richiesto di mostrare le tessere nominali che danno diritti al ridotto.

Per i prezzi delle proiezioni fuori concorso fare riferimento al sito www.milanofilmfest.it o verificare direttamente sulla piattaforma DICE.

**IL MILANO FILM FEST È UN FESTIVAL
DIFFUSO DOVE IL CINEMA INCONTRA
LA CITTÀ E LE PERSONE.**

**CREDIAMO NEL CINEMA COME
ESPERIENZA CULTURALE, ACCESSIBILE
E COLLETTIVA, CAPACE DI ACCENDERE
OGNI QUARTIERE CON PROIEZIONI,
TALK, PODCAST ED EVENTI SPECIALI.**



SEZIONE COMPETITIVA

Concorso internazionale lungometraggi:
10 titoli

Concorso internazionale cortometraggi:
20 titoli

Tutti i titoli in concorso sono in anteprima italiana
selezionati nei principali festival e dal meglio
della produzione mondiale.

SEZIONE NON COMPETITIVA "CONTROCAMPO"

Una selezione di titoli fuori concorso per dare voce
a punti vista innovativi e fuori dagli schemi.

SEZIONE MILANO E IL CINEMA

Milano non è soltanto uno sfondo: è un perso-
naggio. Una città che nel cinema si trasforma, si
traveste, corre, provoca, inventa linguaggi e im-
maginari. Con la sezione "Milano e il Cinema", il
Milano Film Fest 2026 dedica uno spazio speciale
alla relazione profonda tra la città e le sue infinite
narrazioni, attraversando quartieri, epoche, visio-
ni artistiche e controculture che continuano anco-
ra oggi a definire l'identità di scena.

SEZIONE VISIONI DI PACE

In un'epoca segnata da profonde fratture, il cine-
ma si fa luogo di testimonianza e custode di un'u-
manità che resiste. La nuova sezione "Visioni di
Pace" promossa dal Milano Film Fest in collabora-
zione con l'Unione Buddhista Italiana (UBI) e Tren-
ding Peace, nasce per esplorare la pace non solo
come assenza di conflitto, ma come pratica attiva
di ascolto, confronto con la realtà e accoglienza
dell'altro. Attraverso opere che interrogano la no-
stra coscienza collettiva su temi come l'ecologia
politica e l'etica della solidarietà, il Festival trasfor-
ma gli spazi dell'Anteo Palazzo del Cinema e di
Cascina Cuccagna in laboratori di pensiero.
Un percorso ad accesso libero tra visioni e dia-
loghi, per riscoprire, nel riflesso dello schermo e
nella voce di attivisti e studiosi, i semi di una pace
possibile e necessaria.

INDUSTRY

Al Milano Film Fest, dal 4 al 9 giugno, la sezione Industry mette in conversazione chi le storie le immagina, le produce e le interpreta. Tornano le anteprime delle serie più attese mentre la grande poesia abbraccia gli schermi, la letteratura prende per mano la tv e il videogioco bacia il cinema.

Incontriamo le star che hanno dato corpo ai grandi personaggi della narrativa contemporanea, così come le autrici e gli autori che hanno costruito la commedia degli ultimi vent'anni o il dramma dei prossimi venti. Ascoltiamo le istituzioni che ogni giorno sostengono il cinema e l'audiovisivo italiani: da chi disegna le politiche del territorio a chi rende possibile l'esistenza di un'opera.

Dalla sicurezza sui set all'inclusione come pratica quotidiana, Milano si trasforma in luogo di ascolto e comunità per chi lavora nel settore e per il pubblico.

ACADEMY

Milano Film Festival Academy è il programma formativo che ispira una nuova generazione di talenti nel settore audiovisivo. Tra proiezioni, masterclass e workshop, offre un'esperienza immersiva in collaborazione con scuole, università e realtà formative, promuovendo innovazione, sostenibilità, creatività e nuovi sguardi sul linguaggio cinematografico contemporaneo.

SCINTILLE

Un progetto che porta il cinema fuori dalle sale, trasformando piazze, cortili e spazi urbani in luoghi di incontro e condivisione. Con 24 proiezioni gratuite distribuite nei nove municipi di Milano, ogni appuntamento propone un film adatto a tutti, introdotto da ospiti speciali che guidano il pubblico in un'esperienza più profonda.

Siamo convinti che il cinema, così come le arti e le maestrie che ne creano la magia, sia un potente strumento di legame comunitario, capace di trasformare spazi quotidiani in momenti di emozione, riflessione e scoperta condivisa.

EVENTI OFF

Il Milano Film Fest ha anche un ruolo di piattaforma per la città e con il Comune di Milano ha l'obiettivo di coinvolgere le molte realtà del territorio per creare nuove sinergie e per promuovere eventi attorno ai temi dell'audiovisivo.

Grazie a una call aperta alla città sono state raccolte diverse progettualità che sono state inserite nella sezione OFF e che insieme agli organizzatori dei singoli eventi verranno promosse nel programma del Milano Film Fest.

Associazioni, cinema d'essai, teatri, scuole di lingua, spazi culturali e molto altro ospitano alcuni eventi organizzati dalle realtà del territorio che attraverso diversi linguaggi contribuiscono ad animare la città in una settimana all'insegna del cinema, della cultura e della creatività.

PROGRAMMA

DAY BY DAY



4 - 9 GIUGNO 2026



PICCOLO TEATRO STREHLER

18:30

INAUGURAZIONE SECONDA EDIZIONE MILANO FILM FEST

Saluti istituzionali e presentazione delle giurie.
Ingresso Libero

INAUGURAZIONE

21:30

VINICIO CAPOSSELA - SOTTO IL BOSCO DI LATTE: IL CINEMA AL BUIO DI DYLAN THOMAS

EVENTO SPECIALE

SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

21:45

VITTORIO DE SICA - LA VITA IN SCENA ANTEPRIMA NAZIONALE

FRANCESCO ZIPPEL 100' - ITA

Proiezione con ospiti.
Ingresso gratuito con registrazione

FILM DI APERTURA

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:15

TOUR MILANO & IL CINEMA VISITE GUIDATE

Ritrovo in Piazza Duomo 6 alle 10:15
Arrivo ad Anteo Palazzo del Cinema ore 11:30
(durata tour + proiezione 2,5 ore)

In collaborazione con Milanoguida.

TOUR

14:30

DARIO FO OLTRE IL TEATRO: VISIONI TRA CINEMA E TELEVISIONE

Con Felice Cappa (Giornalista, Autore Televisivo e Regista).

In partnership con:
Accademia Teatro alla Scala
Fondazione Dario Fo e Franca Rame ETS.
Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS

16:30

WEST BORDER

LUO YAN - 90' - V.O. SUB ENG E ITA

CONTROCAMPO

21:30

SMART WORKING INCONTRO CON IL CAST E PROIEZIONE

In collaborazione con:
Ideacinema, Italian International Film, Vision Distribution e Sky.

Con Svevo Moltrasio (regista, sceneggiatore, montatore e attore),
Maccio Capatonda (attore), Sara Lazzaro (attrice), Giulia Bolatti
(attrice) e Maurizio Nichetti (attore).

Modera:
Ginevra Fenyes (attrice e comica).

EVENTO SPECIALE

SALA RUBINO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

CORTI ACADEMY

10.00 Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti
11.15 SAE Institute
12.30 Istituto Marangoni
14.00 NABA, Nuova Accademia di Belle Arti
15.15 IED Cinema

Accesso libero

ACADEMY - PROIEZIONI

16:30

COME SI INNAMORANO I GIOVANI DEL CINEMA OGGI?

Con Eleonora Rossi e Ivana Musio (Liceo Manzoni), Silvia Paretì (Cineteca), Minnie Ferrara (Civica Scuola di Cinema), Sergio Del Prete (Anica Academy), Carlo Puoti (Vertigo Film Fest).

Moderano:
Cristian Micheletti e Claudia Di Lascia.
Ingresso Libero

ACADEMY - TALK

GIARDINO CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

14:00

ANALOGICO VS DIGITALE: TECNOLOGIE A CONFRONTO

Con Marcello Baretta (Regista), Phil Soheili (Direttore della fotografia), Gabriele Lodi Pasini (Assistente operatore e focus puller).

In partnership con GoPractical.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

16:00

ALICE NEL PAESE DELLE MERAVIGLIE: MAKE-UP LAB

Con Federico Carfagno (Make-up and Hair Stylist).

In partnership con Accademia Teatro alla Scala.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI ACCESSO LIBERO

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 8 - Parco dei Triangoli:
L'ultima settimana di settembre (Gianni De Blasi)

Municipio 7 - Piazza Selinunte ore 19:00:
Dragon Trainer Live Action (Dean DeBlois)

Municipio 5 - Piazza dell'Assunta:
Come ti muovi sbagli (Gianni Di Gregorio)

Municipio 3 - Politecnico di Milano:
HER (Spike Jonze)

CINEMA NEI QUARTIERI

SAGRATO LARGO GREPPI

16:00

PROIEZIONI PERIMETRO

Takeover (Gonnelli, Zoppellaro, Maiocchetti Lombi, Merlini, Macri, Zerbini, Moro, Casino, Ragazzi Nei Paraggi, Villa, Ottomanelli)

18:00

RED CARPET

EVENTO LIVE

18:00 → 00:00

LE CANNIBALE

Party ufficiale di apertura, a cura di Le Cannibale.

Un opening che mette in dialogo Milano Film Fest e Le Cannibale, due realtà che da anni contribuiscono a ridefinire l'immaginario culturale della città e i linguaggi contemporanei, dentro e fuori gli spazi tradizionali della cultura.

Sul palco, l'hybrid set di Bruno Belissimo e i dj set di Mesosauna e Hiroko Hacci.

MUSICA & PARTY



PICCOLO TEATRO STREHLER

18:00

CHE COS'È IL CINEMA CON VALERIA BRUNI TEDESCHI

Un format a cura di Andrea Chimento.
Ingresso libero con registrazione

CHE COS'È IL CINEMA

19:30

IN THE HAND OF DANTE

JULIAN SCHNABEL - 150' - V.O. SUB ITA

Ospiti in sala: Julian Schnabel, Valeria Golino, Claudio Santamaria.
Modera: Mattia Carzaniga.
Ingresso gratuito con registrazione

EVENTO SPECIALE

SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

CROCODILE

PIETRA BRETTKELLY - 100' - SUB ENG E ITA

CONTROCAMPO

12:30

WHERE THE WIND COMES FROM

AMEL GUELLATY - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

15:00

PROJECTO GLOBAL

IVAN FERREIRA - 140' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

18:00

PREMIO ALF AL FEMMINILE

Ospiti: Anna Foglietta, Margarethe von Trotta, Nada.
Modera: Mattia Carzaniga.
Ingresso gratuito

PREMIO

20:30

SONO IO LA MIA FOTOGRAFIA

DAVIDE SALAMA-ROBINO, SERENA MOLINARI - 29'

Ospiti in sala: Davide Salama-Robino, Serena Molinari, Vivian e Miryam Lamarque, Micol Salama-Robino.
Ingresso gratuito

EVENTO SPECIALE

21:45

FANTASY LIFE

MATTHEW SHEAR - 91' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:30

LOMBARDIA FILM COMMISSION: BANDI E INIZIATIVE A SOSTEGNO DEL COMPARTO LOMBARDO

Saluti di Francesca Caruso
(Assessore alla Cultura Regione Lombardia).

Con Mariagrazia Fanchi (Presidente Lombardia Film Commission),
Andrea Della Valentina (Consigliere Lombardia Film Commission),
Francesco Virga (Presidente Doc/it), Pedro Citaristi (Consigliere
Direttivo Cartoon Italia).

Modera: Andrea Chimento (giornalista).

In collaborazione con Lombardia Film Commission.
Accesso Libero

INDUSTRY

12:00

IL POLIZIESCO SECONDO SKY: PETRA, ROSA E SONIA

Con Silvia D'Amico (attrice), Giordana Mari (sceneggiatrice),
Erica Negri (Head of Commissioning Sky Studios).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest)
Accesso Libero

INDUSTRY - SKY

14:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 1

JACARÈ - THE FALL - VOLTURNO - PANKAJA - BETONO VAIKAI

CONCORSO CORTI

16:30

FUORICINEMA AL MILANO FILM FEST INCONTRO CON MASSIMILIANO GALLO E PROIEZIONE DI LA SALITA

M. GALLO - 90' - ITA

FUORICINEMA

19:00

THANKS FOR NOTHING

STELLA MARIE MARKERT - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

21:30

STORIA DELLA MIA FAMIGLIA

Con Eduardo Scarpetta (attore protagonista della serie), Filippo
Gravino (creatore e sceneggiatore della serie), Elisa Dondi (sce-
neggiatrice della serie), Veronica Chirra (sceneggiatrice della serie),
Claudio Cupellini (regista).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest)

Accesso Libero

INDUSTRY - NETFLIX

SALA RUBINO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

FOLLE D'AMORE, RACCONTARE ALDA MERINI

Alda Merini tra pagina e schermo: dialogo tra chi l'ha letta, curata e
portata in scena, per restituire la voce più libera della poesia italiana.

Con Benedetta Centovalli (saggista e curatrice editoriale), Federico
Cesari (attore) e Donatella Massimilla (Direttrice artistica Spazio
Alda Merini)

Modera: Laura Pezzino (giornalista e scrittrice).

Accesso Libero

INDUSTRY

11:30

THE WONDERERS

JOSÉPHINE JAPY - 96' - V.O. SUB. ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

14:30

KEEP QUIET

VINCENT GRASHAW - 104' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

17:00

ASPETTANDO IL MALLOPPO

Con Volfango De Biasi (regista), Michele Foresta, Max Angioni.

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).
In collaborazione con Sky e Vision Distribution.
Ingresso gratuito

INDUSTRY - SKY

18:30

«NON PARLO SOLO DI ME» DOCUMENTARIO DAL WORKSHOP NEXT FRAME RIPRENDERE MILANO

Con Luca Bigazzi (Direttore della fotografia), collettivi giovanili, Elisa Ferrari (Progettista, curatrice e fundraiser BASE Milano), Lorenzo Carni (Project Manager BASE Milano), Valentina Stucchi (Responsabile Academy Milano Film Fest).

In partnership con BASE Milano.
Ingresso gratuito

ACADEMY - TALK E PROIEZIONE

21:30

BEFORE THE BRIGHT DAY

TSAO SHIH-HAN - 114' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

CASA DEGLI ARTISTI

10:30

MY FASHION MILAN TALK E PROIEZIONI SHORT FASHION FILM

Con Virginia Hill (Storica del costume, Curatrice e Docente universitaria), Annagemma Lascari (Stilista, Couturière & Creative Director), Rohn Meijer (Fotografo), Hilary Tiscione (Regista e scrittrice).

In partnership con Università IULM.
Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS

12:30

IL VALORE DELLA RAPPRESENTAZIONE: IL CASO «NON ABBIAM BISOGNO DI PAROLE»

Con Emilio Insolera (attore, sceneggiatore e produttore), Carola Insolera (attrice e modella), Gabriella Crafa (Vice Presidente Diversity), Gabe Silvan Nero (Expert Diversity Lab).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).
In collaborazione con Diversity Lab e Netflix.
Accesso libero

INDUSTRY - NETFLIX/DIVERSITY

16:00

INTERPRETARE UN ROMANZO: DIALOGO TRA DUE INTERPRETI CHE HANNO ATTRAVERSATO I GRANDI ROMANZI DELLA LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA

Con Ludovica Nasti (attrice) e Silvia D'Amico (attrice).
Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).
Accesso libero

INDUSTRY

18:30

INAUGURAZIONE MOSTRA LUCI E OMBRE

Con Casa degli Artisti. Con gli artisti Rafa Jacinto e Davide M. Valsecchi

INDUSTRY

17:00

MUSICA CHE DIVENTA CINEMA: STORIE, CANZONI, CITTÀ E SUGGERZIONI

Giorgio Verdelli (Autore, Regista e Produttore), Paolo Dal Bon (Presidente Fondazione Gaber), Michele Mozzati (Autore televisivo e teatrale, scrittore)
in dialogo con Steve Della Casa (Critico cinematografico).

In partnership con Istituto Michelangelo Antonioni.
Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS

GIARDINO CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

10:00

SINCRONIE LIVE: WORKSHOP DI SONORIZZAZIONE INTERATTIVA

Con Stefano Breda (Sound designer).
In partnership con Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

11:30

IL BELLO DEL CINEMA! TRA MODA, ARTE E DESIGN

Con Giovanni Ottonello (Art Director IED).
In partnership con IED Cinema.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

14:30

RACCONTARE IL REALE: CINEMA, SCRITTURA E NUOVI MEDIA

Con Luca Manzi (Scrittore e formatore).
In partnership con Università Cattolica – ALMED.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

16:30

CINEMA TRA CREATIVITÀ, PROMPTS E PRODUZIONE: L'IA COME PARTNER STRATEGICO

Con Federico Carfagno (Make-up and Hair Stylist).

In partnership con Accademia Teatro alla Scala.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

SALA FUORICINEMA CARCERE DI BOLLATE

20:30

DIAMANTI

FERZAN ÖZPETEK - 135' - ITA

Ospite: Anna Ferzetti.
Accesso gratuito con registrazione

FUORICINEMA

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI

ACCESSO LIBERO

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 7 – Mare culturale urbano:
Amanda (Carolina Cavalli)

Municipio 8 – Mamme a scuola
Un mondo a parte (Riccardo Milani)

Municipio 1 – Liceo Manzoni ore 19:00:
Little Miss Sunshine (Valerie Faris, Jonathan Dayton)

Municipio 3 – Cortile MM Via Lombardia:
Orchestra Stonata (Emmanuel Courcol)

Municipio 3 – Politecnico:
Arrival (Denis Villeneuve)

CINEMA NEI QUARTIERI

SAGRATO LARGO GREPPI

16:00

TAKEOVER

Perimetro presenta Takeover (Gonnelli, Zoppellaro, Maiocchetti Lombi, Merlini, Macri, Zerbini, Moro, Casino, Ragazzi Nei Paraggi, Villa, Ottomanelli)

19:30 → 22:00

LA REDAZIONE MILANO

Velli Reason Wise B2B denisewhatitis: un viaggio tra Jersey club, techno, house, elettronica, garage e ritmi caldi dal brazilian funk alla bass music.

Accesso libero

MUSICA & PARTY

22:00 → 00:00

PONY CLUB

Una cavalcata tra ritornelli anni '90, indie, new wave ed elettronica: canzoni che credevi di aver dimenticato, da cantare e ballare ancora insieme.

Accesso libero

MUSICA & PARTY



PICCOLO TEATRO STREHLER

21:00

MILANO FILM FEST FEATURING HARDKORO

Il format pop-up che ha ribaltato le regole del canto corale torna al Milano Film Fest.

EVENTO SPECIALE

SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:00

MILANO AUDIOVISUAL GLOBAL HUB: L'EVOLUZIONE DELL'ICONOGRAFIA E DELL'INDUSTRIA AUDIOVISIVA DALLA LOMBARDIA AI CONTESTI INTERNAZIONALI

in collaborazione con Audiovisivo Italiae.

Modera e coordina:

Avv. Leonardo Paurillo - Segretario Generale Audiovisivo Italiae
Saluti istituzionali: On. Federico Mollicone - Presidente Commissione Cultura, Scienza e Istruzione della Camera dei Deputati
Tommaso Sacchi - Assessore alla Cultura Comune di Milano
Francesca Caruso - Assessore alla Cultura Regione Lombardia

Intervengono:

Mariagrazia Fanchi - Presidente Lombardia Film Commission
Lionello Cerri - Anteo e Lumière & co.
Marco Colombo - Adler Entertainment
Benedetto Habib - Indiana Production
Nils Hartmann - Sky Studios
Giorgia Priolo - EDI Effetti Digitali Italiani
Giorgio Scorza - Movimenti Production

INDUSTRY

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

MINI RASSEGNA KIDS CORTOMETRAGGI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Selezione di cortometraggi per tutte le età.

Sponsored by Teddy.
Accesso gratuito con registrazione

KIDS

13:00

TO THE VICTORY

VALENTYN VASYANOVYCH - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

15:00

OMBRE DELLA SERA

VALENTINA ESPOSITO - 90' - ITA.

Introdotta dalla regista.
In collaborazione con Artisti 7607 e Fort Apache Cinema Teatro.
Accesso gratuito con registrazione

EVENTO SPECIALE

17:30

CHE COS'È IL CINEMA CON GIORGIO DIRITTI

Un format a cura di Andrea Chimento.
Accesso gratuito con registrazione

CHE COS'È IL CINEMA

19:00

HBO MAX: ORIGINALI DA SEMPRE

A seguire proiezione della docu-serie "Gina Lollobrigida: Diva contesa" di Graziano Conversano.
Con Elettra Canovi (Director Local Scripted Italy HBO Max) e Cecilia Penati (Senior Director, Content Development and Production Networks & Streaming).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY · HBO MAX

21:30

RAGAZZO DI CAMPAGNA

VERSIONE RESTAURATA
GIUSEPPE MOCCIA E FRANCO CASTELLANO - 94' - ITA.

Accesso gratuito su registrazione

MILANO E IL CINEMA

SALA RUBINO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

09:45

TOUR MILANO & IL CINEMA VISITE GUIDATE

Ritrovo in Piazza Duomo 6 alle 09:45
Arrivo ad Anteo Palazzo del Cinema ore 11:00
(durata tour + proiezione 2,5 ore)

In collaborazione con Milanoguida.

TOUR

12:30

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 3

ALLÁ EN EL CIELO - YUKIKO TORNA A CASA - NAUSEA
PUTAIN DE GORILLE - A SISYPHEAN TASK

CONCORSO CORTI

15:00

VISIONI DI PACE – BLOCCO CORTI

Corto 1: Gauze - Noran Fikri Alezabi, Nicholas Arujah, Xinyue Ma, Yulin. Yue, Xiaonan. Zhou

Corto 2: Dissection of an Incoherence in Crisis - Nausica Serra

Corto 3: La solidarietà non è reato: la storia di Sean Binder - Valeria Solarino - Amnesty International

Corto 4: Barren Lands - Terre Aride - Hervè Barmasse - Amfref

Corto 5: I Once Dreamed About This Boat - Factanza

VISIONI DI PACE

19:00

FUORICINEMA AL MFF SERGIO RUBINI PRESENTA LA STAZIONE

SERGIO RUBINI - 90' - ITA

FUORICINEMA

21:30

SINK

ZAIN DURAIE - 88' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

CASA DEGLI ARTISTI

10:00

LA SICUREZZA SUL SET: DIVERSILEARN CON SKY STUDIOS

Con Francesca Vecchioni (Presidente Fondazione Diversity), Marina Cuollo (autrice, DEIA Consultant e trainer), Chris Richmond N'zi (COO Diversifind), Ivana Kastratovic (Head of Production Sky Studios Italy).

Modera: Maria Iovine (regista).

INDUSTRY · DIVERSILEARN

14:00

A.R.T. – AUDIENCE REALITY TEST. UN NUOVO STRUMENTO DI ASCOLTO TRA PUBBLICO E INDUSTRIA AUDIOVISIVA

Intervengono: Francesca Vecchioni (Presidente di Fondazione Diversity), Christian Richmond N'zi (Diversity & Inclusion strategist / COO Diversifind), Manuela Pincitore (WIFTMI – Women in Film, Television & Media Italia), Manuela Rima (O1 Distribution), Angelo Troiano (Mercurio Cinematografica), Gianluca Neri e Marco Tosi (42film), Marco Alessi (Dugong Films).

Moderano: Claudia Di Lascia (Creative Producer & Cultural Strategist) e Domizia De Rosa (Presidente WIFTMI).

INDUSTRY · MFF

18:30

COSTRUIRE UN'EPOCA: LA MAGIA VISIVA DI «LA LEGGE DI LIDIA POËT»

Con Eduardo Scarpetta (attore), Jacopo Bonvicini (regista) e Francesco Pepe (responsabile degli Effetti Visivi di Effetti Digitali Italiani).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY · EDI NETFLIX · DIVERSITY LAB

CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

09:30

SONY MUSIC PUBLISHING DALLA SCENA ALLA SOUNDTRACK

Federico Diliberto (Manager Film & Tv Department Sony Music Publishing Italy), Valentina Iacoacci (Head of Film & TV Department / Sony Music Publishing Italy).

In partnership con Sony Music Publishing (Italy).
Workshop a pagamento

ACADEMY · WORKSHOP

10:00

INDUSTRIA TELEVISIVA E AI

Axel Fiacco (Media Expert, Progettatore e Curatore Scientifico del Course Executive AI for the Media Industry), Germano Antonucci (Head of Social & Content Factory – Mediaset), Paolo Carelli, (Ricercatore Università Cattolica del Sacro Cuore, docente "Master Fare TV").

In partnership con Università Cattolica – ALMED.
Accesso Libero

ACADEMY · MASTERCLASS

11:30

VISIONI VS VISIBILITÀ

Con Matteo Zoppis (Regista).

In partnership con NABA, Nuova Accademia di Belle Arti.
Accesso Libero

ACADEMY · MASTERCLASS

14:30

SCRITTURA E REALIZZAZIONE DI UNA SERIE TV: DOC - NELLE TUE MANI

Con Francesco Arlanch (Co-head writer), Edoardo Gino (Produttore delegato), Armando Fumagalli (Direttore del Master in International Screenwriting and Production, Università Cattolica).

In partnership con Università Cattolica – ALMED.
Accesso Libero

ACADEMY · MASTERCLASS

16:00

RISONANZE: MAKING OF DI UN DOCUFILM CHE HA MESSO IN MUSICA I SOGNI

Con Eduardo Scarpetta (attore), Jacopo Genuardi (producer) e Simone Larosa (Visualizer).

INDUSTRY

17:00

ESSERE REGISTA A 31 ANNI

Con Simone Bozzelli (Regista).

In partnership con RUFA – Rome University of Fine Arts.
Accesso Libero

ACADEMY · MASTERCLASS

18:30

SARÀ VERO?

Con Pietro De Tilla (Regista, Filmmaker, Direttore della Fotografia).

In partnership con Fondazione I-CREA Academy.
Accesso Libero

ACADEMY · MASTERCLASS

GIARDINO CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

11:00

NUOVO CINEMA IULM E I VIAGGI ATTORNO ALLA CAMERA

Con Giuseppe Carrieri (Docente di Laboratorio Avanzato di Regia Cinematografica), Chiara Grizzaffi (Ricercatrice in IULM) e Luisella Farinotti (Ricercatrice in IULM).

In partnership con Università IULM.
Accesso libero

ACADEMY · WORKSHOP

SALA MEDICINEMA OSPEDALE NIGUARDA

16:00

FANTASY LIFE

MATTHEW SHEAR - 91' - V.O. SUB ENG E ITA

CINEMA CHE CURA

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI

ACCESSO LIBERO

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 4 – Giardino delle Culture:
Il maestro che promise il mare (Patricia Font)

Municipio 6 – Villaggio Barona:
La leggenda di Ochi (Isaiah Saxon)

Municipio 1 – Giardini Lea Garofalo:
Aragoste a Manhattan (Alonso Ruizpalacios)

CINEMA NEI QUARTIERI

SAGRATO LARGO GREPPI

11:00

LA LOCANDINA IMMAGINARIA

In partnership con Kikolle Lab
Sponsored by Teddy
Età: 4–10 anni · Max 15 partecipanti. Durata 1h.

Accesso gratuito con registrazione

KIDS · LABORATORIO

14:30

PICCOLE STORIE IN MOVIMENTO

In partnership con Kikolle Lab
Sponsored by Teddy
Età: 4–10 anni · Max 15 partecipanti. Durata 1h.

Accesso gratuito con registrazione

KIDS · LABORATORIO

15:45

IL GIOCO DELLE CARTE

In partnership con Kikolle Lab
Sponsored by Teddy
Età: 4–10 anni · Max 15 partecipanti. Durata 1h.

Accesso gratuito con registrazione

KIDS · LABORATORIO

16:00

TAKEOVER

Perimetro presenta Takeover (Gonnelli, Zoppellaro, Maiocchetti Lombi, Merlini, Macri, Zerbini, Moro, Casino, Ragazzi Nei Paraggi, Villa, Ottomanelli)

19:30 → 00:00

CBCR BY ROCKIT

Live e Dj set dal futuro con CBCR di Rockit, maratona musicale live dedicata ai migliori giovani talenti emergenti italiani.
Victoria Maria · Yarakı · Lauryyn · Laila Al Habash · Cucina Sonora.

MUSICA & PARTY



PICCOLO TEATRO STREHLER

14:00

SSFF - SKATE & SURF FILM FESTIVAL CELEBRA I 10 ANNI

Proiezioni di premiere esclusive + evento skate sul Sagrato di Largo Greppi.

EVENTO SPECIALE

21:30

VAPOUR LADDER

45:30 - 2023-2026

Un Film di Nicola Guiducci. Edited by Sergio Tavelli
A Pinky&Nick Production.

VAPOUR LADDER nasce come installazione museale e la colonna sonora originale è solo un battito cardiaco, che per la prima a teatro verrà sostituita da un LIVE SET per coinvolgere il pubblico con un crescendo di suoni, atmosfere e ritmi.

EVENTO SPECIALE

SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:00

NARCISO

MARCELO MARTINESSI - 101' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

13:30

THE WONDERERS

JOSÉPHINE JAPY - 96' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

16:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 1

JACARÈ - THE FALL - VOLTURNO - PANKAJA - BETONO VAIKAI

CONCORSO CORTI

18:30

CHE COS'È IL CINEMA CON MAURIZIO NICHETTI

Un format a cura di Andrea Chimento.
Accesso gratuito con registrazione

CHE COS'È IL CINEMA

20:00

DOMANI SI BALLA!

MAURIZIO NICHETTI - 102' - ITA

Accesso gratuito con registrazione

MILANO E IL CINEMA

22:00

ANTEPRIMA - PROUD (POLONIA, 2026) HBO MAX IN COLLABORAZIONE CON MIX FESTIVAL

Introducono Lara Vespari (co-direttrice MiX Festival) e Federico Elio Calemme (psicoterapeuta esperto in psicologia LGBTQIA+).

INDUSTRY · HBO MAX

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:30

TRANQUILLITY BASE

LORENZO PEDROTTI - 81' - ITA, SUB ENG

CONTROCAMPO

15:00

LA CONTROCULTURA MILANESE

Incontro con Marco Philopat e proiezione dei cortometraggi: Milano infetta (Tommaso Cohen, 20', ita), Antologia del Pervert (Antonio Bocola, 15', ita).

MILANO E IL CINEMA

17:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 4

FAUX BIJOUX - DER BADEANZUG - L'ALGORITHME DU LAIT CAILLÉ - SOUND OF THE SOMME - UN'OCCASIONE D'ORO

CONCORSO CORTI

19:30

SUL FILO

JACOPO MARSI - 77' - ITA.

Ospite: il regista.

Modera: Barbara Sorrentini.
Accesso gratuito con registrazione

MILANO E IL CINEMA

21:45

TO THE VICTORY

ALENTYN VASYANOVYCH - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

SALA RUBINO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:00

DEAR ANCESTOR

NANTENAINA LOVA - 71' - V.O. SUB ENG E ITA

VISIONI DI PACE

11:45

TOUR MILANO & IL CINEMA VISITE GUIDATE

Ritrovo in Piazza Duomo 6 alle 11:45
Arrivo ad Anteo Palazzo del Cinema ore 13:00
(durata tour + proiezione 2,5 ore)

In collaborazione con Milanoguida.

TOUR

15:00

PROIEZIONE ANTEPRIMA DISNEY+ ALICE AND STEVE

Introducono Lara Vespari (co-direttrice MiX Festival) e Federico Elio Calemmè (psicoterapeuta esperto in psicologia LGBTQIA+).

INDUSTRY · DISNEY+

16:30

THE RAIN WON'T LET US FLY

IGNACIO MARÍN, RUBÉN DÍEZ - 79' - V.O. SUB. ITA

VISIONI DI PACE

19:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 2

JEG ELSKER DEG, DARIO - CHU CHAO - THE TALE OF A TAIL
GIALLO LIMONE - ACID CITY

CONCORSO CORTI

21:30

KEEP QUIET

VINCENT GRASHAW - 104' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

CASA DEGLI ARTISTI

14:00

SKIP THE TITLE - L'ARTE DEI TITOLI DI TESTA

Con Yuh Kuo Tai (Creative Director @ Alkanoids & Content Creator).

INDUSTRY

15:00

CI VEDIAMO AL PEACH PIT

Con Eleonora Caruso (scrittrice), Aurora Tamigio (scrittrice), Marina Cuollo (autrice e consulente DEIA).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY · SKY

16:30

INNOCENTI FINO A PROVA CONTRARIA

Con Federico Baccomo (sceneggiatore), Ludovica Mauri (responsabile editoriale della narrativa Corbaccio), Piergiorgio Nicolazzini (PNLA Literary Agency), Emanuele Marchesi (Head of Content Coordination & Development di Sky Studios Italia).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY · SKY

18:00

TRA VIDEOGIOCO E CINEMA. IL CASO 1348 EX VOTO

Con Fabiola Vivienne Martelli (Co-CEO Sedleo & Executive Producer) e Tom Oceano (Co-CEO Sedleo & Game Director).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY

19:30

LA LUNGA STRADA VERSO BUEN CAMINO. GENNARO NUNZIANTE SI RACCONTA

con Gennaro Nuziante (regista e sceneggiatore).
Moderano: Guido Casali (Vice Presidente Fondazione Milano Film Fest) e Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY · INDIANA

CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

11:00

VISIONI IN MOVIMENTO: ANIMAZIONE SPERIMENTALE CON AI

Con Simona Bursi (Artista Visiva).

In partnership con Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti.
Accesso libero

ACADEMY · MASTERCLASS

14:00

LA SFIDA DEL CINEMA SOCIALE SUL TERRITORIO

Con Angela D'Arrigo (LFC), Francesca Lolli (Regista), Andrea Chimento (Critico cinematografico, Direttore didattico Master MICA), Gian Luca Pisacane (Giornalista di Famiglia Cristiana, Master MICA).

In partnership con Università Cattolica – ALMED.
Accesso libero

ACADEMY · MASTERCLASS

16:30

INTELLIGENZA ARTIGIANALE: REGIA ANALOGICA E CINEMA DIGITALE

Con Marcello Baretta (Regista e docente di effetti speciali, Università IULM).

In partnership con GoPractical.
Accesso libero

ACADEMY · MASTERCLASS

19:30

SGUARDI SCOMODI

Talk e proiezione cortometraggi selezionati per Sguardi Scomodi, la cornice di ricerca audiovisiva della Redazione.

In partnership con Scomodo.
Accesso libero

ACADEMY - TALK E PROIEZIONI

CASA DI QUARTIERE GARIBALDI - LUDOTECA

11:00

IMPRONTE DI LUCE LABORATORIO DI CIANOTIPIA

In partnership con Associazione Culturale Piano Bi, con il sostegno di Fondazione Pasquinelli

Età: 6+ · Max 10 partecipanti
Accesso libero con registrazione

KIDS - LABORATORIO

14:00

IMPRONTE DI LUCE LABORATORIO DI CIANOTIPIA

In partnership con Associazione Culturale Piano Bi, con il sostegno di Fondazione Pasquinelli

Età: 6+ · Max 10 partecipanti
Accesso libero con registrazione

KIDS - LABORATORIO

16:30

CIAK SI ANIMA

In partnership con Associazione Culturale Piano Bi, con il sostegno di Fondazione Pasquinelli

Età: 6+ · Max 10 partecipanti
Accesso libero con registrazione

KIDS - LABORATORIO

GIARDINO CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

15:30

FARE CINEMA CON L'AI: GENJAM, PROCESSO CREATIVO E NUOVE COMPETENZE

Con Michele Aquila (NABA MA Media Design and New Technologies Area Course Leader) e Elettra Fiumi (Regista e e Founding Member di Machine Cinema).

In partnership con NABA / Machine Cinema.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

17:30

MESSA IN SCENA

Con Valentina Toscano (Industry & Alumni Relations Manager), Amos Bianchi (Delegato di Direzione e Docente), Alessio Calabresi (Academic Recruitment Manager RUFA Milano), studenti/sse del corso di Cinema RUFA.

In partnership con RUFA – Rome University of Fine Arts.
Accesso libero

ACADEMY - WORKSHOP

CASCINA CUCCAGNA CASA UBI

12:00

LA BELLEZZA, IL POTERE, LA MORTE

Marcello Ghilardi, autore di Un mondo di rugiada, commenta Morte di un maestro del tè di Kei Kumai.

EVENTO SPECIALE

16:00

LA MENTE CHE EVADE

Dario Doshin Girolami, autore di Buddha dentro, in dialogo con Sara Fruner, autrice e giornalista.

EVENTO SPECIALE

18:30

CAMMINO NELL'ITALIA BUDDHISTA

Proiezione e talk con Valerio Millefoglie, Sabrina Koren Montemurro in dialogo con Ivan Carozzi.

PROIEZIONE E TALK

19:30

DALLO ZHUANGZI AL GRANDE LEBOWSKI PASSANDO PER IL BUDDHA

Talk Rev. Elena Seishin Viviani in dialogo con Fabio Guarnaccia

PROIEZIONE E TALK

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI

ACCESSO LIBERO

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 6 – MM Via Solari 40:
Gloria! (Margherita Vicario)

Municipio 2 – NAMA anfiteatro martesana:
Il giardino dei limoni (Eran Riklis)

Municipio 9 – Nuovo Armenia:
Daughter's Daughter (Xi Huang)

Municipio 2 – La Redazione Milano:
Shooting the Mafia (Kim Longinotto)

CINEMA NEI QUARTIERI

SAGRATO LARGO GREPPI

14:00 → 00:00

SSFF - SKATE & SURF FILM FESTIVAL CELEBRA 10 ANNI DI CULTURA INDIPENDENTE

Largo Greppi, andrà in scena un grande evento skate nello storico spot delle celebri scalinate immortalate in numerosi video e fotografie internazionali. L'evento ospiterà una speciale tappa del Brooklyn Skateboarding Tour contest, con il supporto del team Iuter Skateboarding, oltre a una speciale competizione Red Bull "Highest Ollie".

EVENTO - SKATE & SURF

16:00

TAKEOVER

Perimetro presenta Takeover (Gonnelli, Zoppellaro, Maiocchetti Lombi, Merlini, Macri, Zerbini, Moro, Casino, Ragazzi Nei Paraggi, Villa, Ottomanelli).



PICCOLO TEATRO STREHLER

21:30

TINTORIA LIVE

Claudio Santamaria in dialogo con Daniele Tinti e Stefano Rapone per una puntata di Tintoria Live, il podcast co-prodotto da The Comedy Club.

EVENTO SPECIALE

SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

NARCISO

MARCELO MARTINESSI - 101' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

12:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 2

JEG ELSKER DEG, DARIO - CHU CHAO - THE TALE OF A TAIL
GIALLO LIMONE - ACID CITY

CONCORSO CORTI

14:30

SINK

ZAIN DURAIE - 88' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

17:00

BAR SPOT PRESENTA PERFETTI CONOSCIUTI 80 SPOT DELLA PERFETTI IMPOSSIBILI DA DIMENTICARE

FRANCESCO BOZZA - 60'

INDUSTRY

19:00

L'ARTE DI DISOBBEDIRE - OLIVIERO TOSCANI. CHI MI AMA MI SEGUA

FABRIZIO SPUCCHES - 60' - ITA

Con Nicolas Ballario (curatore e divulgatore d'arte),
Paolo Crepet (psichiatra e saggista),
Fabrizio Spucches (regista).

Modera: Giuseppe Mastromatteo (Vicepresidente ADCI).

EVENTO SPECIALE

21:30

PROJECTO GLOBAL

IVAN FERREIRA - 140' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:00

«SGUARDI CONDIVISI: QUANDO IL CINEMA RACCONTA IL SOCIALE»

Proiezioni: A Regola d'Arte (Samuele Romano), Scuola di Vita
(Andrea Franzoso), Che storia: leggi, sogna, ama (Antonio Palesse),
Graffiti (Alexis Sweet, con Raoul Bova).

In collaborazione con Mediafriends.

TALK E PROIEZIONE

14:00

FANTASY LIFE

MATTHEW SHEAR - 91' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

17:00

UGO LA PIETRA - IL SISTEMA DISEQUILIBRANTE

LUCIO LA PIETRA - 69'

Ospiti: Lucio La Pietra

MILANO E IL CINEMA

19:00

SPACETIME CHRONICLES

STEFANO BERTELLI - 91' - ITA, SUB ENG

CONTROCAMPO

21:30

SOTTO IL VESTITO NIENTE

CARLO VANZINA - 90' - ITA

Introdotta da Stefano Nazzi.

MILANO E IL CINEMA

SALA RUBINO ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

10:00

CORTI ACADEMY

h 10.00 RUFA – Rome University of Fine Arts
h 11.15 Università Cattolica del Sacro Cuore – ALMED
h 12.30 Università IULM

Accesso gratuito con registrazione

ACADEMY - PROIEZIONI

14:00

EFFETTI SPECIALI: DA SOLUZIONE TECNICA A STILE DI REGIA

Con Marcello Baretta (Regista, Università IULM).

In partnership con GoPractical.
Accesso gratuito con registrazione

ACADEMY - MASTERCLASS

15:00

DAL CORTO AL LUNGO: PERCORSI E STRATEGIE PER CRESCERE NELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

Intervengono Manuela Rima (Rai Cinema e 01 Distribution),
Andrea Italia (Nieminen Film) Saverio Pesapane (Premiere Film),
Andrea Brusa, regista e sceneggiatore

Modera: Paola Ruggeri.
Accesso gratuito con registrazione

PANEL CORTI

16:30

CONCORSO ACADEMY VERTIGO FILM FEST PROIEZIONE CORTI A CONCORSO

Accesso gratuito con registrazione

ACADEMY - CONCORSO

19:00

LO CHIAMAVA ROCK & ROLL

SAVERIO SMERIGLIO - 106' - ITA

Introduzione di Andrea Chimento. Intervengono il regista e il cast.

In collaborazione con MEDICINEMA.
Accesso gratuito

CINEMA CHE CURA

21:45

WHERE THE WIND COMES FROM

AMEL GUELLATY - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

CASA DEGLI ARTISTI

11:00

SLIPPING PAST. BEYOND THE SCREEN

Ced Pakusevskij (Creative Director, Visual Artist, Educator),
Francesco Briganti (Visual Designer, Creative Director),
Selim Unlusoy (Global head of AI for Le Pub).

In partnership con Istituto Marangoni.
Evento in lingua inglese.
Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS VV

14:30

VISIONI SONORE

Con Jacopo Farina (Regista), Flavio Nani (Regista e Academic Director di SAE Institute), Stefano Guerini Rocco (Ricercatore e Course Leader in Film and New Media Production).

In partnership con SAE Institute.

Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS

16:00

RISCRIVERE IL REALE. IL MESTIERE DELLO SCENEGGIATORE

Con Davide Serino (Sceneggiatore).

In partnership con Scuola Holden.

Accesso libero

ACADEMY - MASTERCLASS

18:30

A FACE IN THE CROWD: IL RUOLO DELL'ADV NELLA FORMAZIONE DELL'OPINIONE PUBBLICA

Con Lola Manrique Garcia (ADCI board member) e Debora Magnavacca (board member & Executive Producer at AKITA FILM). Modera Monica Lazzarotto ("Youmark").

In collaborazione con ALF - Premio al femminile.

INDUSTRY

20:30

QUATTRO MATRIMONI (CULT)

Con Costantino Della Gherardesca (conduttore televisivo).

Conducono Arianna Montanari (scrittrice) e Irene Soave (giornalista e scrittrice).

INDUSTRY - SKY

GIARDINO CASA DI QUARTIERE GARIBALDI

20:00

PREMIAZIONE CONCORSO ACADEMY VERTIGO FILM FEST

Con la partecipazione della giuria e di Celeste Dalla Porta.

ACADEMY - PREMIAZIONE

SALA MEDICINEMA OSPEDALE NIGUARDA

10:00

CONVEGNO MEDICINEMA - APERTURA

Apertura convegno: Fulvia Salvi (Presidente Medicina); Alberto Zoli (Direttore Generale ASST Grande Ospedale Metropolitano).

10:15

Micaela Castiglioni (Università di Milano-Bicocca);

Silvana Quadri (Istituto CHANGE-Torino);

Gianpaolo Casella e Paola Francesca Previtali

(ASST Grande Ospedale Metropolitano).

CONVEGNO - MEDICINEMA

11:00

CONVEGNO MEDICINEMA - SESSIONE MATTUTINA

11:10

Gabriella Bottini (Università di Pavia);

Gian Battista Ricci (psicologo-psicoanalista e arteterapeuta);

Vincenzo Valentini (Direttore del Dipartimento di Oncologia

e Imaging - Gemelli Isola).

CONVEGNO - MEDICINEMA

14:00

PRESENTAZIONE LIBRO: MEDICAL HUMANITIES. TEORIE, PRATICHE, LINGUAGGI

A cura di M. Castiglioni, E. Mandorino, Edizioni ETS, Pisa, 2026.

CONVEGNO - MEDICINEMA

15:00

WORKSHOP MEDICINEMA

Daniela Airolodi Bianchi (Teatro Officina) · Giada Perego (Cure

Palliative-VIDAS) · Nicoletta Braga (Accademia di Belle Arti di Brera) ·

Andrea Chimento (Medicinema) · Cristina Nunez (Fotografa-Metodo

SPEX) · Elena Mandorino (Centro Diagnostico Italiano-CDI) · Monica

Mora (Hospice VIDAS) · Chiara Frigerio (ASST di Lecco) · Greta

Squaratti (ASST-Valcamonica-Esine).

Conversazione sui project-work in Medicina Narrativa.

18:00 - Chiusura lavori.

CONVEGNO - WORKSHOP

CENTRALE DELL'ACQUA MM

18:00

INCONTRO CON CELESTE DALLA PORTA

In collaborazione con MM.

EVENTO SPECIALE

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI

ACCESSO LIBERO

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 5 - Giardini Palmieri:

Napoli - New York (Gabriele Salvatores)

Municipio 9 - Cortile MM Confalonieri:

Zamora (Neri Marcorè)

Municipio 3 - Politecnico:

Perfect Days (Wim Wenders)

CINEMA NEI QUARTIERI

SAGRATO LARGO GREPPI

16:00

TAKEOVER

Perimetro presenta Takeover (Gonnelli, Zoppellaro, Maiocchetti Lombi, Merlini, Macri, Zerbini, Moro, Casino, Ragazzi Nei Paraggi, Villa, Ottomanelli).

21:30

CINEBAU BY MONGE A SEGUIRE MUSIC SELECTION BY OPERÀ MUSIC

Pets - Vita da animali (di Chris Renaud, Yarrow Cheney) 87' ita

MUSICA & PARTY



SALA EXCELSIOR ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:00

BEFORE THE BRIGHT DAY

TSAO SHIH-HAN - 114' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

14:00

THANKS FOR NOTHING

STELLA MARIE MARKERT - 105' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

16:00

RISCRIVERE GLI IMMAGINARI: CINEMA, STEREOTIPI E REPERTI PATRIARCALI

Con Michela Giraud (attrice e comica), Giulia Capodiceci (ActionAid Italia)

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

INDUSTRY - ACTIONAID

17:30

CHE COS'È IL CINEMA CON PABLO TRINCIA

Un format a cura di Andrea Chimento.
Accesso gratuito

CHE COS'È IL CINEMA

19:00

REDOUBT

JOHN SKOOG - 85' - V.O. SUB ENG E ITA

FILM IN CONCORSO

21:30

FILM DI CHIUSURA

DA ANNUNCIARE

FILM DI CHIUSURA

SALA PRESIDENT ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

12:00

CORTI MILANO - FUORI CONCORSO

SONO IO LA MIA FOTOGRAFIA - IL MARE BREVE
TERESINA - TRUCCO Y PARRUCCO

In collaborazione con MM

TALK E PROIEZIONE

14:00

CANNIBALI

Con Hilary Tiscione (scrittrice e regista)
e Alessandro Bertante (scrittore e Course Leader NABA).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest)

INDUSTRY - IULM MOVIE LAB

16:30

THE SHORTS BATTLE - FILM FESTIVAL EDITION

Quattro menti creative, quattro visioni diverse, un solo vincitore.
OBE (Osservatorio Branded Entertainment), in partnership con
YouTube, porta al Milano Film Fest la sfida più pop dell'anno.

Un regista, un creator digitale, un producer e un direttore creativo si
schierano sul ring di The Shorts Battle. L'obiettivo? Difendere e rac-
contare i migliori corti capaci di fondere la magia del grande schermo
con la forza del Brand Entertainment.

EVENTO SPECIALE OBE E YOUTUBE

18:00

SOUNDSCAPES PROIEZIONE SEGUITA DA INCONTRO

GIORGIO TESTI - 13' - ITA

Con Nicolas Ballario (curatore e divulgatore d'arte), Rodrigo D'Era-
simo (musicista e compositore), Giorgio Testi (regista e produttore),
Giacomo Bianchi (Presidente di Arte Sella).

EVENTO SPECIALE - SKY

19:30

LE BAMBINE

VALENTINA E NICOLE BERTANI - 105' - ITA

Introdotta dalle registe.
Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest).

EVENTO SPECIALE

21:45

ESTRANEI

Anteprima della prima puntata della serie.
Regia di Cosimo Alemà.

INDUSTRY - RAI FICTION

SALA RUBINO

ANTEO PALAZZO DEL CINEMA

11:30

UN ANNO DI SCUOLA: QUANDO IL FRIULI SI FA CINEMA

Con Enrico Molteni (Founder La Tempesta Dischi), Dario Moroldo
(Amar), Francesco Menegat (music supervisor Operà Music).

Modera: Marina Pierri (Milano Film Fest)

INDUSTRY - OPERA MUSIC

12:45

TOUR MILANO & IL CINEMA VISITE GUIDATE

Ritrovo in Piazza Duomo 6 alle 12:45
Arrivo ad Anteo Palazzo del Cinema ore 14:00
(durata tour + proiezione 2,5 ore)

In collaborazione con Milanoguida.

TOUR

16:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 4

FAUX BIJOUX - DER BADEANZUG - L'ALGORITHME DU LAIT CAILLÉ
SOUND OF THE SOMME - UN'OCCASIONE D'ORO

CONCORSO CORTI

18:30

GRAZIE MAESTRO - PREMIAZIONE

PREMIO

21:00

CONCORSO CORTI - PROGRAMMA 3

ALLÁ EN EL CIELO - YUKIKO TORNA A CASA - NAUSEA
PUTAIN DE GORILLE - A SISYPHEAN TASK

CONCORSO CORTI

CASA DEGLI ARTISTI

11:30

COPYRIGHT AI 2026: LA NUOVA FRONTIERA EUROPEA TRA CINEMA E MUSICA

Con Marianna Carroccio (Partner Armodia Professionisti Associati)
e Lucia Maggi (CEO e Partner 42Law Firm).

INDUSTRY

SALA FUORICINEMA CARCERE DI BOLLATE ACCESSO LIBERO

20:30

ANDANDO DOVE NON SO MAURO PAGANI: UNA VITA DA FUGGIASCO

C. MAINARDI - 93' - ITA

FUORICINEMA

SCINTILLE CINEMA NEI QUARTIERI

21:30

PROIEZIONI NEI MUNICIPI

Municipio 6 – NABA Via Darwin:
Io sono l'amore (Luca Guadagnino)

Municipio 4 – Cascina Cuccagna:
Gioia mia (Margherita Spampinato)

Municipio 8 – Villa Scheibler:
La vita da grandi (Greta Scarano)

Municipio 9 – BIM:
Priscilla, la regina del deserto (Stephan Elliot)

Municipio 2 – BIG:
L'attachment – La tenerezza (Carine Tardieu)

CINEMA NEI QUARTIERI

CONCORSO CORTOMETRAGGI

SINOSSI

PROGRAMMA 1

Venerdì 5 giugno h 14.00 – Sala President
Domenica 7 giugno h 16.00 – Sala Excelsior

JACARÈ

VICTOR QUINTANILHA
BRASILE - 17' - DRAMMATICO

Pedro è un adolescente che vende bevande su un'autostrada verso il mare. Un'avventura lo trasformerà profondamente.

THE FALL

MAXIME TEVISSSEN ET AL.
FRANCIA - 7'13" - ANIMAZIONE

Alpinisti si uccidono a vicenda per denaro in mezzo alla montagna.

VOLTURNO

MANUEL MARINI
ITALIA - 19' - DRAMMATICO

Castel Volturno, luogo simbolo del fenomeno migratorio. Due giovani migranti nigeriani in un vortice di violenza. Colonna sonora di Gemitaiz e Rodrigo D'Erasmo.

PANKAJA

ANOOYA SWAMY
INDIA - 14' - DRAMMATICO

Pankaja, con la figlia Lalli, naviga tra i bassifondi di Bangalore alla ricerca del marito scomparso.

BETONO VAIKAI - CONCRETE KIDS

SAULIUS BARADINSKAS
LITUANIA - 19'47" - DRAMMATICO, MUSICAL

Bambini cresciuti nei cortili di un quartiere sovietico lituano tentano di sopravvivere e liberarsi dalla violenza quotidiana.

PROGRAMMA 2

Domenica 7 giugno h 19.00 – Sala Rubino
Lunedì 8 giugno h 12.00 – Sala Excelsior

JEG ELSKER DEG, DARIO - I LOVE YOU, DARIO

FEDERICO FASULO
ITALIA - 16' - THRILLER

Un guardiano notturno deve fare i conti con le sue bugie quando il fantasma del collega morto per sua colpa torna nelle telecamere di sorveglianza.

CHU CHAO - THE MENARCHE

WANG XUEYAN
CINA - 14' - COMING OF AGE

Il menarca come profondo rito di passaggio carico di significati emotivi e psicologici.

THE TALE OF A TAIL

OLIVER BEAUJARD, NINO BEAUJARD ZARDALISHVILI
REP. CECA - 21' - COMMEDIA

Bambini in cerca di una coda di volpe. Vulpes comprenderà che per crescere deve far credere nella magia.

GIALLO LIMONE

OLGA SARGENTI
ITALIA - 15' - DOCUMENTARIO

Anna sta raccogliendo dei limoni in giardino quando, all'improvviso, il mondo intorno a lei si fa silenzioso. Solo per un istante, poi tutto torna alla normalità. È così che la morte porta via sua nonna, in un pomeriggio d'estate: niente sarà più come prima.

ACID CITY

JACK WEDGE, WILL FREUDENHEIM
STATI UNITI - 12' - ANIMAZIONE DISTOPICA

Una città fittizia alla deriva in un oceano acido. Interviste reali da New York e voci immaginate raccontano la vita in questo luogo isolato.

PROGRAMMA 3

Sabato 6 giugno h 12.30 – Sala Rubino
Martedì 9 giugno h 21.00 – Sala Rubino

ALLÁ EN EL CIELO - NOBODY KNOWS THE WORLD

RODDY DEXTRE
PERÙ - 18' - DRAMMATICO

Chito e il fratello Rockío vivono alla periferia di Lima dove i vivi e i morti coesistono.

YUKIKO TORNA A CASA - WELCOME BACK YUKIKO

MICHELE GRANATA
ITALIA - 20' - DRAMMATICO

Seiji, anziano giapponese, arriva in Italia per riportare in patria il corpo della figlia Yukiko. Nella loro perdita condivisa.

NAUSEA

ELLIOTT LOUIS MCKEE
GERMANIA/NUOVA ZELANDA - 11' - DRAMMATICO

Nelle remote terre della Nuova Zelanda, due solitari estranei si rivelano l'unica via di salvezza reciproca.

PUTAIN DE GORILLE - GODDAMN GORILLA

VALENTIN COSTE, FLORENT BEAUDOT
FRANCIA - 16' - COMMEDIA

Arnaud deve confessare il suo amore a Julie, spronato dall'amico veterinario diventato sedicente coach sentimentale.

A SISYPHEAN TASK

GUS FLIND-HENRY E GEORGE MALCHER
UK - 16' - DRAMMATICO

Lucy, 23 anni, neo-insegnante affronta il suo primo anno. Sguardo nitido sul sistema scolastico britannico.

PROGRAMMA 4

Domenica 7 giugno h 17.00 – Sala President
Martedì 9 giugno h 16.00 – Sala Rubino

FAUX BIJOUX

JESSY MOUSSALLEM
FRANCIA/LIBANO - 21' - DRAMMATICO

Mireille promette a Johnny il grande schermo, trascinandolo a un'audizione le cui regole solo lei conosce.

DER BADEANZUG - THE SWIMSUIT

AMINA ROSA KRAMI
AUSTRIA - 10'30" - DRAMMATICO

Attraverso il dono di un costume da bagno, Noa viene spinto in un ordine di genere binario che non vuole scegliere.

L'ALGORITHME DU LAIT CAILLÉ

EMILIE JANIN
FRANCIA - 20' - COMMEDIA

Un allevatore indebitato, tentando il suicidio, colpisce una linea elettrica che taglia internet all'intero villaggio, rovinando il torneo gaming della figlia.

SOUND OF THE SOMME

MICHAËL VERMAERCKE
BELGIO - 12' - BELLICO

La vera storia di James C. Richardson, giovane suonatore di cornamusa che portò speranza tra gli orrori della Prima Guerra Mondiale.

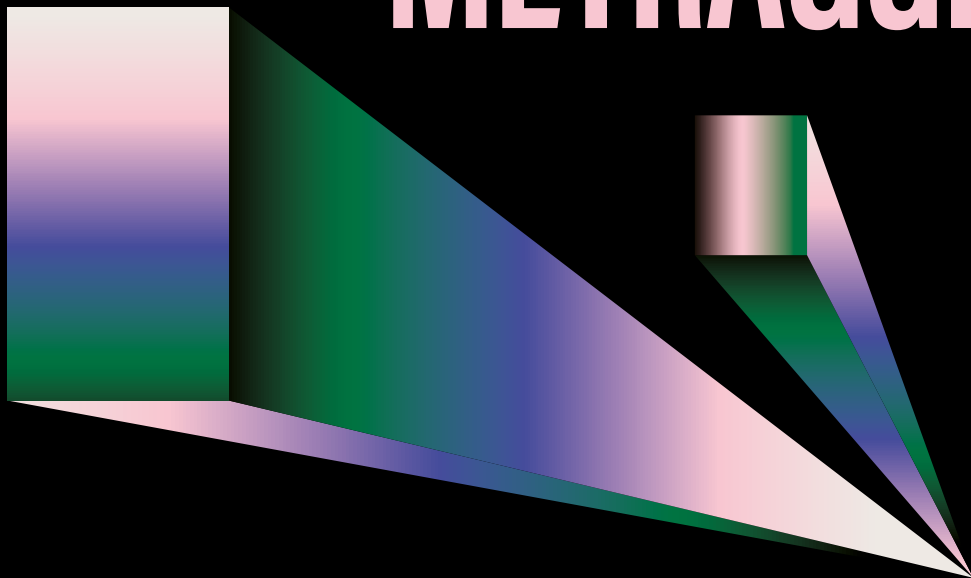
UN'OCCASIONE D'ORO - A GOLDEN CHANCE

FEDERICO RUSSOTTO
ITALIA - 16' - FICTION/FAVOLA

Tre ragazzi, una catenina d'oro e una terra miracolosa. Una favola sull'ingenuità e la fiducia tradita.

GIURIA

LUNGO- METRAGGI



Presidente Valeria Bruni Tedeschi



Vinicio
Marchioni



Anna
Fertzetti



Federico
Cesari



Silvia
D'Amico

FILM IN CONCORSO E CONTROCAMPO

Concorso Lungometraggi

FANTASY LIFE

Film in concorso

Matthew Shear, USA, Inglese, 2025, 91'
Sub. Ita / Sub. Eng

Dopo essere stato licenziato, un paralegale di New York sulla trentina inizia a fare da babysitter alle tre nipoti del suo psichiatra e si innamora della loro madre, un'attrice con un matrimonio in crisi.

5 Giugno - 21:45 Anteo Sala Excelsior
8 Giugno - 14:00 Anteo Sala President

BEFORE THE BRIGHT DAY

Film in concorso

TSAO Shih-Han, Taiwan, Taiwanese, Mandarin, 2025, 114'
Sub. Ita / Sub. Eng

Nel 1996, mentre Taiwan si preparava a tenere la sua prima elezione presidenziale diretta, la Cina lanciò esercitazioni militari su larga scala con l'intento di influenzarne l'esito. Zhou, quindicenne, è sensibile e coltiva una silenziosa ribellione interiore. Studente della classe del percorso B, nutre segretamente una cotta per una ragazza della classe del percorso A.

5 Giugno - 21:00 Anteo Sala Rubino
9 Giugno - 11:00 Anteo Sala Excelsior

KEEP QUIET

Film in concorso

Vincent Grshaw, USA, Inglese, 2025, 104'
Sub. Ita / Sub. Eng

Un poliziotto tribale esperto e il suo nuovo tirocinante devono trovare uno spietato fuggitivo, il cui ritorno nella loro riserva rurale indigena ha smascherato i suoi segreti più oscuri e potrebbe innescare una violenta guerra tra bande.

5 Giugno - 14:30 Anteo Sala Rubino
7 Giugno - 21:30 Anteo Sala Rubino

NARCISO

Film in concorso

Marcelo Martinessi, Paraguay, Brazil, Portugal, Germany, Spain, France, Uruguay, Spanish, 2026, 101'
Sub. Ita / Sub. Eng

Baron, detenuto dopo una rapina fallita, stringe amicizia con Otis, maestro delle fughe, che lo aiuta a evadere per riunirlo con Marmalade, sua complice e amore. Opera prima di Keir O'Donnell, il film miscela road movie, escape thriller e romanticismo, con Joe Keery (Stranger Things) in un ruolo intenso e sfaccettato.

7 Giugno - 11:00 Anteo Sala Excelsior
8 Giugno - 10:00 Anteo Sala Excelsior

THE WONDERERS

Film in concorso

Joséphine Japy, Francia, Francese, 2025, 96'
Sub. Ita / Sub. Eng

La famiglia Roussier vive in un fragile equilibrio costruito intorno alla tredicenne Bertille (Sarah Pachoud), affetta da una grave disabilità dagli esiti incerti. I genitori Madeleine (Mélanie Laurent) e Gilles (Pierre-Yves Cardinal) e la sorella Marion (Angelina Woreth) fanno del loro meglio per affrontare i propri dubbi e le necessità della figlia minore, che potrebbe morire da un momento all'altro. Ma quando emerge una nuova diagnosi, inaspettati orizzonti si apriranno.

5 giugno ore 11.30 Sala Rubino
7 giugno ore 13.30 Sala Excelsior

SINK

Film in concorso

Zain Duraie, Giordania, Arabo, 2025, 88'
Sub. Ita / Sub. Eng

Quando suo figlio adolescente viene sospeso da scuola dopo uno scoppio d'ira durante l'ultimo anno, Nadia è determinata ad aiutarlo, convincendosi che abbia solo bisogno di una guida. Ma mentre lo stato mentale di Basil peggiora lentamente, lei ignora i segnali d'allarme e sprofonda sempre di più nella negazione, mentre il disastro si avvicina.

6 Giugno - 21:30 Anteo Sala Rubino

8 Giugno - 14:30 Anteo Sala Excelsior

TO THE VICTORY

Film in concorso

Valentyn Vasyanovych, Ucraina, Lituania, Ucraino, 2025, 105'
Sub. Ita / Sub. Eng

Ucraina, in un futuro prossimo. La guerra è finita. Un regista cinematografico è senza lavoro, senza fortuna e senza contatti con la sua famiglia all'estero. Mentre sua moglie e sua figlia si sono costruite una nuova vita a Vienna, lui resta indietro: confuso, inquieto e convinto che le cose miglioreranno. Prima o poi. Probabilmente. Forse.

6 Giugno - 13:00 Anteo Sala President

7 Giugno - 21:45 Anteo Sala President

WHERE THE WIND COMES FROM

Film in concorso

Amel Guellaty, Tunisia/France/Qatar, Arabo, 2025, 99'
Sub. Ita / Sub. Eng

Alyssa (Eya Bellagha) e Mehdi (Slim Bacchar), due migliori amici che vivono a Tunisi, decidono di partire per un viaggio in auto verso Djerba per partecipare a un concorso artistico che potrebbe aiutarli a rifarsi una vita in Europa. Durante questa nuova avventura i due dovranno confrontarsi con le numerose difficoltà, imprevisti e momenti di grande introspezione.

5 Giugno - 12:30 Anteo Sala Excelsior

8 Giugno - 21:45 Anteo Sala Rubino

PROJECTO GLOBAL

Film in concorso

Ivo M. Ferreira, Portogallo, Lussemburgo, Portoghese, 2026, 141'
Sub. Ita / Sub. Eng

Lisbona, anni Ottanta. Rosa (Jani Zhao) si unisce a un gruppo di giovani delusi dal Portogallo post-rivoluzionario. Membri di un'organizzazione armata clandestina di estrema sinistra, condividono idee politiche e una vita quotidiana che li avvicina sempre di più. Ma il loro idealismo si scontra frontalmente con un paese in trasformazione e con una vasta operazione di polizia che li prende di mira...

5 Giugno - 15:00 Anteo Sala Excelsior

8 Giugno - 21:30 Anteo Sala Excelsior

THANKS FOR NOTHING (DANKE FÜR NICHTS)

Film in concorso

Stella Marie Markert, Germania, Tedesco, 2025, 105'
Sub. Ita / Sub. Eng

Lisbona, anni Ottanta. Rosa (Jani Zhao) si unisce a un gruppo di giovani delusi dal Portogallo post-rivoluzionario. Membri di un'organizzazione armata clandestina di estrema sinistra, condividono idee politiche e una vita quotidiana che li avvicina sempre di più. Ma il loro idealismo si scontra frontalmente con un paese in trasformazione e con una vasta operazione di polizia che li prende di mira...

5 Giugno - 19:00 Anteo Sala President

9 Giugno - 14:00 Anteo Sala Excelsior

Sezione non competitiva Controcampo

WEST BORDER

Fuori concorso

Luo Yan, Cina, Cinese, 2023, 90'
Sub. Ita / Sub. Eng

Un padre alla ricerca della figlia e un poliziotto anziano alla ricerca di se stesso, intraprendono un viaggio senza fine tra due contee al confine sud-occidentale della Cina, tra voci di un'imminente apocalisse. Una motocicletta recuperata da un fiume di confine svela una serie di omicidi e lega due sconosciuti in un fragile e incerto rapporto padre-figlia, confondendo verità e illusione mentre pare stia per giungere la fine del mondo.

4 Giugno - 16:30 Anteo Sala President

TRANQUILITY BASE

Fuori concorso

Lorenzo Pedrotti, Italia, Italiano, 2025, 81'
Sub. Ita / Sub. Eng

Edo (Lorenzo Pedrotti) è un aspirante attore di 34 anni che vive in una piccola città di provincia nel Nord Italia. Lavora principalmente come fattorino e le poche audizioni che riesce a ottenere lo lasciano insoddisfatto. Un giorno viene a conoscenza del "caso Trotta", la storia di un uomo che afferma di essere stato rapito dagli alieni negli anni Settanta: Edo si metterà in viaggio per intervistare l'uomo e scoprire il significato degli strani sogni che lo tormentano.

7 Giugno - 11:30 Anteo Sala President

SPACETIME CHRONICLES

Fuori concorso

Stefano Bertelli, Italia, italiano, 2025, 70'
Sub. Ita / Sub. Eng

Il viaggio immaginifico e surreale nella mente di un uomo perso in un limbo e guidato da un gatto che incarna la sua coscienza e il suo subconscio, portandolo a confrontarsi con limiti e dubbi esistenziali. Stefano Bertelli realizza una parabola onirica che segue il percorso interiore di un

protagonista sospeso tra sogno e realtà.

8 Giugno - 19:00 Anteo Sala President

CROCODILE

Fuori concorso

Pietra BrettKelly e The Critics, Nuova Zelanda, Nigeria, Inglese, Yoruba, Hausa, 2026, 100'
Sub. Ita / Sub. Eng

Godwin e Raymond trasformano il loro cortile a Kaduna in un universo di astronavi e avventure, creando con smartphone e materiali riciclati un collettivo cinematografico homemade i cui film arrivano sui palchi internazionali e attraggono l'attenzione di nomi come J.J. Abrams. Girato nell'arco di tredici anni in uno stile ibrido immersivo, il film ha avuto la sua World Premiere al Berlinale Forum ed è stato in selezione anche a Tribeca.

5 Giugno - 10:00 Anteo Sala Excelsior

REDOUBT

Fuori concorso

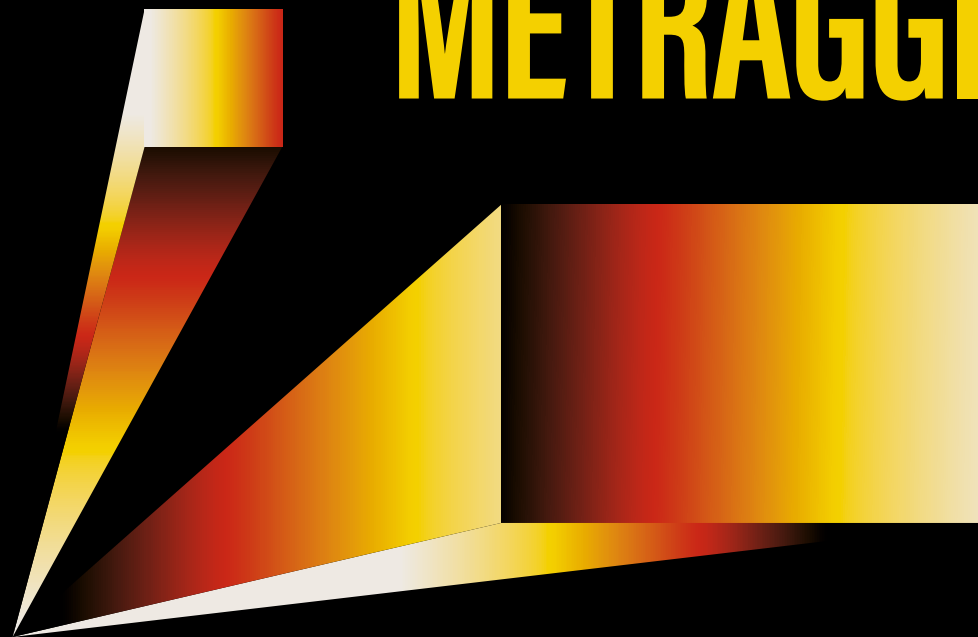
John Skoog, Svezia, Danimarca, Paesi Bassi, Polonia, Finlandia, Gran Bretagna, Svizzera, Svedese, 2025, 81'
Sub. Ita / Sub. Eng

Godwin e Raymond trasformano il loro cortile a Kaduna in un universo di astronavi e avventure, creando con smartphone e materiali riciclati un collettivo cinematografico homemade i cui film arrivano sui palchi internazionali e attraggono l'attenzione di nomi come J.J. Abrams. Girato nell'arco di tredici anni in uno stile ibrido immersivo, il film ha avuto la sua World Premiere al Berlinale Forum ed è stato in selezione anche a Tribeca.

9 Giugno - 19:00 Anteo Sala Excelsior

GIURIA

CORTO- METRAGGI



Presidente Margherita Vicario



Eduardo
Scarpetta



Milena
Mancini



Ludovica
Rampoldi



Ludovica
Nasti

CORTI MILANO

9 Giugno - 12:00
Anteo Sala President

IL MARE BREVE/ A SHORT SEA

Fuori concorso

*Matteo Gamannossi e Riccardo Cocumarolo,
Italia, Italiano, 2025, 15'*

Sin da quando era giovane, esattamente come suo nonno e suo padre, Hans Petur ha svolto, vivendo in totale isolamento, la professione di guardiano del faro di Akraberg, uno degli scogli più remoti d'Europa, nell'arcipelago delle Faroe. Ora che è finalmente arrivato il suo ultimo giorno di servizio, nell'ultima notte di vento e vuoto che lo aspetta, Hans dovrà capire se la pensione è davvero un premio o se invece tutto quello che, in fondo, desidera non è nient' altro che l'avventura di quella solitudine perfetta senza tempo e compagnia.

Forse ha trovato, tra quelle rocce e quel mare, il suo equilibrio perfetto. O forse, semplicemente, non riesce a lasciare quel posto dove ha aspettato "navi che non sono mai arrivate".

Nato all'interno del IULMovie LAB, un laboratorio creativo promosso dall'Università IULM di Milano, il film declina il tema dell'avventura in una chiave psicologica: ribaltandone i canoni classici, la pellicola sostituisce i viaggi epici con una profonda ed intima esplorazione interiore.

TERESINA

Fuori concorso

Irene Belluzzi, Italia, Italiano, 2025, 20'

Un gruppo di giovani che vive in un casale tra i monti si trova a fronteggiare la morte di una capra, simbolo di un progetto comunitario che sta naufragando. La tragedia personale di Nicola, che perde l'animale, scatena conflitti tra i membri del gruppo, portandoli a dividersi e a mettere in luce fallimenti e frustrazioni. L'idea di celebrare Teresina con un banchetto rituale si fa strada travolgendo,

nel corso della discussione, l'ipocrisia di animalisti e finti vegetariani. Il lutto di Nico, ignorato, gli provocherà una ferita che gli farà prendere una decisione amara. La vicenda di Teresina si configura come una parabola sulla complessità dei legami umani e sul delicato equilibrio tra una comunità e l'ambiente naturale in cui ha scelto di radicarsi.

Un elemento di particolare fascino è il sottile confine tra finzione e realtà. L'opera gode di un particolare affiatamento corale, frutto del fatto che gli interpreti e i realizzatori appartengono realmente a un collettivo artistico che vive e lavora insieme. Questa autenticità è supportata dai fatti narrati dalla regista Irene Belluzzi, realmente accaduti proprio in quel pittoresco casale.

TRUCCO Y PARRUCCO

Fuori concorso

*Martin De Leon, Italia e Argentina, Italiano,
2025, 20'*

Due sgangherate designer argentine e amiche di una vita, Sandra e Martina, vengono scelte all'ultimo momento per volare a Milano per la Fashion Week e presentare la loro collezione in un concorso dedicato ai brand emergenti. Euforiche, lasciano alle spalle una Buenos Aires in crisi, segnata da alluvioni, blackout e un profondo collasso economico, e si dirigono verso una città fatta di sogni, passerelle e possibilità. All'inizio, l'Italia sembra davvero tutto ciò che avevano immaginato: uomini affascinanti, cultura, e gelato a ogni angolo... ma la favola si interrompe quando perdono gli abiti della collezione e le tensioni tra loro iniziano a riemergere. Nel turbine dall'alta moda, le due devono affrontare non solo una competizione spietata, ma anche ferite del passato mai del tutto rimarginate. Man mano che il glamour svanisce, capiscono che la vera sfida non è vincere il concorso, ma ritrovare ciò che le ha unite fin dall'inizio: la passione per creare insieme.

CORTI IN CONCORSO - PROGRAMMA 1

5 Giugno - 14:00 Anteo Sala President

7 Giugno - 16:00 Anteo Sala Excelsior

BETONO VAIKAI/CONCRETE KIDS

Saulius Baradinskas, Lituania, 20'

In un tipico quartiere sovietico di una città lituana i ragazzi degli anni 90' crescono tra genitori assenti, il nuovo mito dell'America e una sorta di Far West creatosi dopo la caduta dell'Unione Sovietica. Tornare a casa significa sopravvivere a risse di strada, minacce di gang di teenager e caos. Il film racconta la storia di Rokas, un teenager che cerca la libertà e la fuga dal quartiere cantando in un coro. La musica, ovvero la sua linfa vitale, si trasforma però anche in un grande pericolo. Attraverso la lente del musical, il corto racconta la violenza con un duro realismo sociale ma anche uno sguardo intimista sul protagonista, che deve decidere se continuare a cantare o cedere alla brutalità del contesto sociale.

La storia di Rokas è paradigmatica di una generazione che non ha mai giocato nei parchi giochi perché impegnata a sopravvivere. I precedenti corti di Saulius Baradinskas hanno esordito nei maggiori Festival compresi Venezia e Rotterdam, e sono stati candidati agli EFA.

JACARÉ

Victor Quintanilha, Brasile, 17'

Pedro, un giovane ragazzo brasiliano, vende bevande nel traffico di un'autostrada che d'estate porta migliaia di persone verso la costa. Dietro la sua routine quotidiana, il ragazzo coltiva un piccolo grande sogno. Spinto dalla curiosità, si imbarcherà in un'avventura che lo trasforma profondamente e che gli permetterà di esaudire il suo desiderio. Il film, con la delicatezza tipica della cinematografia brasiliana, è capace di trattare la marginalità di una generazione giovanissima con una sensibilità intima e poetica. Il viaggio diventa una fuga non

solo dal traffico, ma dalla realtà circostante, trasformando il film in un racconto necessario sulla ricerca della propria libertà. Dopo la menzione speciale al Festival Internazionale di Clermont Ferrand, Jacaré sbarca al Milano Film Fest.

PANKAJA

Anooya Swamy, India, 14'

La storia segue Pankaja, una giovane donna che, insieme alla figlia Lalli, si muove con determinazione tra i vicoli degradati e la burocrazia soffocante di Bangalore, alla ricerca del marito scomparso. Tra strade affollate e ostacoli quotidiani, madre e figlia affrontano ogni difficoltà con tenacia, guidate dall'urgenza di ritrovarlo e dal bisogno di capire cosa gli sia accaduto. Il racconto porta alla luce una realtà di cui spesso non si parla, dando voce anche alle mogli e ai figli dei lavoratori scomparsi, ed esamina come sistemi di potere, famiglia e violenza possano convivere all'interno di una singola persona. Il corto arriva a Milano dopo l'esordio al Sundance Film Festival.

THE FALL

Maxime Tevissen, Tom Alcamo, Hugo Hannache, Dylan Cam, Alexandre Velves, Titouan Kervajan, Yaëlle Alberti, Francia, 7'

Un alpinista sta coltivando la sua passione ad alta quota, quando viene sorpreso da una banconota... poi da una seconda... e da una terza. Fiutando l'opportunità, segue la scia di denaro e scopre che proviene da un aereo disperso tra le vette. La ricerca del tesoro lo trascina in uno scontro feroce con altri contendenti, disposti a tutto pur di accaparrarsi il bottino. Adottando le dinamiche tipiche del genere Battle Royale, la

pellicola si trasforma in una parabola sull'avidità umana: gli scalatori dimenticano la conquista della vetta, per volgersi verso la conquista del denaro, trasformando lo scenario alpino in un'arena mortale dove il profitto conta più della vita.

VOLTURNO

Manuel Marini, Italia, 19'

Ambientato a Castel Volturno, luogo simbolo del fenomeno migratorio in Europa, il film segue due giovani migranti nigeriani coinvolti in un vortice di violenza che scuote l'intera comunità.

CORTI IN CONCORSO - PROGRAMMA 2

7 Giugno - 19:00 Anteo Sala Rubino

8 Giugno - 12:00 Anteo Sala Excelsior

A SISYPHEAN TASK

*Gus Flind-Henry e George Malcher
Regno Unito, 16'*

A Sisyphes Task segue Lucy, un'insegnante di 23 anni, durante il suo primo anno dietro la cattedra. Il corto, ambientato tra le mura dell'aula di Lucy, offre uno sguardo brillante ma molto critico sul sistema scolastico. Lo spazio claustrofobico diventa un microcosmo che riflette le complessità dell'educazione moderna, catturando l'essenza di uno sforzo che, proprio come il mito di Sisifo, sembra non avere mai fine.

Il film è una riflessione amara sulle difficoltà della scuola oggi e su come il sistema non aiuti gli insegnanti più dediti e brillanti, capaci di intercettare le vere esigenze dei ragazzi.

A Sisyphes Task è il cortometraggio d'esordio di George Malcher e Gus Flind-Henry come registi. Quest'opera mette in risalto il loro stile cinematografico frenetico e improntato alla qualità della performance recitativa.

Arricchito dalla colonna sonora di Gemitaiz e Rodrigo D'Erasmus, il racconto esplora un territorio dove la clandestinità è spesso l'unica via di sopravvivenza. Con il più alto tasso di irregolarità nel continente, il comune casertano è diventato una tappa forzata: un rifugio precario per chi attende un permesso di soggiorno o per chi, impossibilitato a proseguire, finisce per restare. In questo ecosistema, la criminalità organizzata nigeriana ha consolidato il proprio potere, agendo con la stessa autorità dei clan locali. Qui i confini tra bene e male sbiadiscono, lasciando spazio a una complessa e brutale scala di grigi.

GIALLO LIMONE

Olga Sergenti, Italia, 15'

Anna sta raccogliendo dei limoni in giardino quando, all'improvviso, il mondo intorno a lei si fa silenzioso. Solo per un istante, poi tutto torna alla normalità. È così che la morte porta via sua nonna, in un pomeriggio d'estate: niente sarà più come prima. Ora, ci sono due versioni di Anna: quella che è sempre stata quando la nonna era in vita e una nuova che ha perso la persona che amava, ma ne conserva il ricordo della voce, viva.

Il corto intreccia il racconto di oggi con immagini del passato della nonna, seguendo i ricordi della sua giovinezza, del grande amore e delle scelte controcorrente che hanno segnato la sua vita. Prima studentessa di geologia a Pisa, la donna rievoca il suo desiderio di libertà e un matrimonio vissuto lontano dalle convenzioni religiose e familiari.

Questo cortometraggio riflette sul lutto, inteso come scoperta del senso di perdita, e sulla memoria, che continua a vivere nel tempo attraverso le persone, con tono delicato e malinconico, mai melodrammatico.

CHU CHAO/THE MENARCHE

Wang Xueyan, Cina, 14'

Il film si concentra sul "menarca", ovvero il primo ciclo mestruale, rappresentandolo non solo come un evento fisiologico, ma come un profondo rito di passaggio carico di significati emotivi e psicologici.

Attraverso la sua narrazione enigmatica, la pellicola si concentra non tanto sul "cosa" accade fisicamente, ma sul "come ci si sente" a fronteggiare l'improvvisa presa di coscienza della propria potenziale fertilità e il mutamento della percezione sociale del proprio corpo. L'opera esplora la vulnerabilità e la potenza di questo passaggio, catturando l'oscillazione tra il timore generato dal cambiamento e il fascino della scoperta. La regista approfondisce le dinamiche familiari e amicali, analizzando la tensione tra il desiderio di preservare la propria identità infantile e la necessità di assumere un nuovo ruolo sociale.

THE TALE OF A TAIL

Oliver Beaujard, Nino Beaujard Zardalishvili, Cechia, 21'

Vulpes guida un gruppo di bambini attraverso la selvaggia natura alla ricerca di una coda di volpe, un prezioso artefatto tramandato nella loro comunità. Durante il viaggio, si confronta con l'idea di essere adulto e scopre che crescere significa anche coltivare la meraviglia: insegnare ai più piccoli a credere nella magia diventa la sua vera sfida. Forse l'età adulta non cancella mai del tutto la capacità di stupirsi.

JEG ELSKER DEG, DARIO

/I LOVE YOU, DARIO

Federico Fasulo, Italia, 16'

Il guardiano notturno di un garage deve affrontare le conseguenze delle proprie azioni quando il fantasma di una collega, morta per colpa sua, appare per tormentarlo attraverso il sistema di videosorveglianza del parcheggio.

Inizia così un logorante gioco psicologico: il fantasma della collega usa le telecamere per perseguitarlo. Bloccato nella cabina di regia, l'uomo è costretto a guardare ciò che ha sempre cercato di ignorare, mentre il sistema di sicurezza — progettato per sorvegliare l'esterno — finisce per diventare uno strumento di indagine sulla sua coscienza.

Mentre la tensione logora la sua lucidità, il garage smette di essere un semplice posto di lavoro per diventare una trappola mentale. Dario si rende conto che la tecnologia non può proteggerlo da un segreto che ormai ha infettato il circuito digitale, costringendolo a una resa definitiva di fronte alle conseguenze delle sue azioni. Il regista milanese Federico Fasulo ci presenta il suo nuovo lavoro in prima mondiale.

CORTI IN CONCORSO - PROGRAMMA 3

6 Giugno - 12:30 Anteo Sala Rubino

9 Giugno - 21:00 Anteo Sala Rubino

ALLÁ EN EL CIELO, NOBODY KNOWS THE WORLD

Roddy Dextre, Perù, Colombia, Spagna, Messico, 18'

Alla periferia di Lima, l'undicenne Chito vive con il fratello maggiore Rockío (16 anni) in un quartiere costruito attorno a un vasto cimitero. Sul tetto della loro casa, Chito si prende cura dei suoi piccioni viaggiatori, con i quali condivide un legame unico. I volatili sono tuttavia utilizzati per trasportare droga per conto di Rockío.

Chito, insieme ai suoi amici, vende fiori fuori dal cimitero; giocano e lavorano con gioia tra le tombe. Un pomeriggio, durante una partita di calcio con il cimitero a fare da sfondo, la violenza del loro ambiente spezza le vite di Rockío e di un altro ragazzo del quartiere, ponendo fine bruscamente all'infanzia di Chito. Attraverso rituali, musica e danza, la comunità piange i bambini scomparsi. Chito, distrutto dal dolore, intraprende un cammino verso la vendetta. Ma un gesto di umanità cambierà il suo destino e quello dei suoi piccioni. Una storia sull'infanzia, la vita, la morte e la possibilità di trovare la libertà... lassù nel cielo.

Roddy Dextre, regista pubblicitario, esordisce con questo corto nel cinema con la C maiuscola e dopo l'esordio alla Berlinale arriva al Milano Film Fest desiderio di preservare la propria identità infantile e la necessità di assumere un nuovo ruolo sociale.

PUTAIN DE GORILLE, GODDAMN GORILLA

Valentin Coste, Florent Beaudot, Francia 16'

Spronato dall'amico veterinario, ormai autoproclamatosi coach sentimentale, Arnaud, un giovane fattorino, deve trovare il coraggio di dichiararsi a Julie, la bellissima cameriera del caffè dove effettua le sue consegne abitualmente. Come nelle migliori commedie degli equivoci Arnaud combina una serie di disastri e fraintendimenti, ma quando tutto sembra perduto, l'amore trionfa.

NAUSEA

Elliott Louis McKee, Germania, Nuova Zelanda, 10'

Negli spazi remoti e spogli del South Island, in Nuova Zelanda, due persone segnate dall'isolamento e dalla solitudine si incontrano in modo inatteso. Luke scappa dalla sua città natale dopo essere stato brutalmente picchiato. Jack è paralizzato dopo la morte del figlio suicida, incapace di ammettere l'evento a sé stesso e al mondo. In un paesaggio duro quanto il loro stato d'animo, scopriranno di poter diventare l'uno per l'altra una possibilità di riscatto.

Nausea, girato in 16mm, è una tragedia sul crudele sistema patriarcale che premia solamente chi si adegua e ha successo entro convenzioni sociali molto restrittive ed aspettative di una mascolinità convenzionale stereotipata che finisce per essere una gabbia soffocante.

Elliott Louis McKee ha girato con i suoi film i maggiori festival di cinema del mondo e arriva al Milano Film Fest con il suo nuovo lavoro.

YUKIKO TORNA A CASA /WELCOME BACK YUKIKO

Elliott Louis McKee, Germania, Nuova Zelanda, 10'

Seiji, un anziano giapponese, arriva in Italia per affrontare il dolore più difficile: riportare in patria il corpo della figlia Yukiko. Disorientato dalla lingua e da ciò che lo circonda, percorre Roma a bordo di un furgone carico dei suoi effetti personali, finché l'incontro con Tosca, ex compagna di Yukiko, apre uno spazio di condivisione inatteso. Tra silenzi, musica e oggetti che custodiscono la memoria,

i due attraversano insieme il lutto e trovano un fragile conforto nella perdita condivisa. Il film esplora la fragilità umana, il lutto e la possibilità di ritrovare un legame anche oltre la morte. Un racconto intimo su dolore, riconciliazione e memoria.

La regia di Yukiko torna a casa è ispirata alla tradizione cinematografica giapponese, dove l'emozione emerge in modo discreto, attraverso silenzi, dettagli visivi e pause che danno allo spettatore il tempo di assorbire l'essenza del momento.

CORTI IN CONCORSO - PROGRAMMA 4

7 Giugno - 17:00 Anteo Sala President

9 Giugno - 16:00 Anteo Sala Rubino

UN'OCCASIONE D'ORO /A GOLDEN CHANCE

Federico Russotto, Italia, 16'

Sulla campagna arsa dal sole, la polvere si solleva a folate. Tre ragazzi si fermano davanti a una buca. Il più giovane stringe tra le mani una catenina d'oro, mentre gli altri lo persuadono a sotterrarla. "Questa terra è miracolosa", gli dicono: "un albero d'oro crescerà qui, ci renderà ricchi, ci porterà il lusso". Fidandosi, il ragazzo lascia cadere la catenina nella buca, poi la terra miracolosa la ricopre lentamente. Il giorno seguente, ciò che troveranno li spingerà ad agire in modo sempre più egoistico, attratti dalla promessa di ricchezza: da quel momento, la brama dell'oro seminerà tra loro un'avidità destinata a crescere senza controllo. Ma come un novello Pinocchio il protagonista ci porta ad un epilogo inaspettato.

Il cortometraggio propone una rilettura moderna e libera dell'episodio del Campo dei Miracoli tratto dal Pinocchio di Collodi. Nella fiaba ottocentesca, il burattino viene punito per aver creduto in un miracolo, condannato per la sua ingenuità e ignoranza. In questa versione, invece, la morale viene ribaltata: il finale si capovolge e alle illusioni sognanti del protagonista viene concessa una silenziosa rivincita.

DER BADEANZUG /THE SWIMSUIT

Amina Rosa Krami, Austria, 10'

In un giorno d'estate che sembra non finire mai, Noa si diverte in giardino con gli amici, indossando un paio di shorts da bagno. L'arrivo inatteso di un costume da bagno intero interrompe bruscamente la spensieratezza del gioco, alterando profondamente la percezione che Noa ha del mondo circostante.

Attraverso la storia di Noa, il corto illustra il passaggio sottile ma indelebile verso la "femminilità", intesa non come dato biologico, ma come una narrazione costruita in cui si è chiamati a recitare un ruolo. Il costume è la premonizione di un futuro condizionato dalle aspettative sociali, dove l'identità di genere assegnata porta con sé l'appartenenza a mondi separati, fatti di privilegi diversi, confini rigidi e modelli di comportamento prestabiliti.

Ancora studentessa, la regista austro algerina Amina Krami ha già firmato numerosi lavori e con questo film ha vinto il più importante festival del suo Paese, Vienna Shorts.

FAUX BIJOUX

Jessy Moussallem, Francia, Libano, 22'

Mireille promette al fratellino Johnny un'occasione sul grande schermo e lo trascina a un'audizione di cui, però, sembra conoscere davvero le regole soltanto lei. Quello che per lui appare come un semplice provino in cui deve fingere di essere il figlio di Mireille, si trasforma progressivamente in un'esperienza ambigua, guidata dall'iniziativa e dal mistero di Mireille.

Il tema della maternità surrogata viene affrontato con delicatezza, riuscendo a metterne in luce le contraddizioni. Ma il corto è anche uno spaccato sulla vita di alcune giovani donne in Libano, sui loro sogni e sulle difficoltà di emanciparsi e guadagnarsi un posto nel mondo.

SOUND OF THE SOMME

Michaël Vermaercke, Belgio, 12'

1916, Battaglia delle Somme. In uno degli scenari più cruenti della Prima Guerra Mondiale, il giovane scozzese James C. Richardson decide di sfidare l'orrore per portare un barlume di speranza ai compagni attraverso il suono della sua cornamusa. Durante un feroce assalto, con i suoi commilitoni bloccati dal fuoco nemico, Richardson sfida ogni logica militare: invece di mettersi al riparo o imbracciare il fucile, si alzò in piedi in pieno campo aperto e iniziò a suonare la sua cornamusa.

La musica, in contrasto al frastuono delle mitragliatrici, rianimò lo spirito combattivo del battaglione, dimostrandosi l'arma più potente. L' eredità di Richardson è quella di un eroe che, attraverso la sua arte, infondeva vita là dove regnava solo la morte.

Il corto è tratto da una storia vera e approda a Milano dopo numerosi premi vinti in tutto il mondo.

L'ALGORITHMME DU LAIT CAILLÉ

Emilie Janin, Francia, 20'

Vincent, allevatore in crisi dopo aver perso il bestiame ed essere finito nei debiti, provoca involontariamente un blackout della rete Internet del villaggio durante un gesto estremo.

A pagarne le conseguenze è anche la figlia Romane, giovane gamer pronta a giocare l'accesso a un torneo decisivo, mentre entrambi cercano un modo per reagire alla situazione.

L'Algorithmme du Lait Caillé è una commedia dolceamaro che ci offre uno spaccato inedito della Francia rurale, con i suoi contrasti e una carrellata di personaggi irresistibili. Lo scontro generazionale, lo scontro tra modernità e tradizione, i legami familiari e di amicizia sono tutti temi affrontati dal film, attraverso regia e fotografia spettacolari e una musica incalzante.

EVENTI SPECIALI

VINICIO CAPOSSELA "SOTTO IL BOSCO DI LATTE - IL CINEMA AL BUIO DI DYLAN THOMAS"

4 Giugno 21.30

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso 8€

SMART WORKING

4 Giugno 21.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala President
Ingresso 6/8 euro

Ospiti in Sala: Svevo Moltrasio, Maccio Capatonda, Sara Lazzaro, Giulia Bolatti e Maurizio Nichetti + Proiezione in collaborazione con IDEACINEMA, ITALIAN INTERNATIONAL FILM, VISION DISTRIBUTION e SKY

VITTORIO DE SICA "LA VITA IN SCENA"

4 Giugno 21.45

Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior
Ingresso gratuito con registrazione.

Attraverso materiali d'archivio e testimonianze internazionali, il documentario di Francesco Zippel ripercorre la vita e la modernità dello sguardo di Vittorio De Sica, icona del neorealismo e del cinema mondiale. Presentato a Cannes 2026, il film mostra come la sua straordinaria capacità di trasformare il quotidiano in storie universali continui a influenzare la cultura contemporanea.

IN THE HAND OF DANTE

(JULIAN SCHNABEL, 150' V.O. SUB. ITA)

5 Giugno 19.30

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso gratuito

Ospiti in Sala: Julian Schnabel, Valeria Golino, Claudio Santamaria. Modera Mattia Carzaniga.

SONO IO LA MIA FOTOGRAFIA

(DAVIDE SALAMA-ROBINO, SERENA MOLINARI, 29' ITA)

5 Giugno 20.30

Anteo palazzo del Cinema Sala Excelsior
Ingresso gratuito

Ospiti in Sala: Davide Salama-Robino, Serena Molinari, Vivian e Miryam Lamarque, Micol Salama-Robino.

MILANO FILM FEST FEATURING HARDKORO

6 Giugno 21.00

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso 12€

Il format pop-up che ha ribaltato le regole del canto corale torna al Milano Film Fest.

SSFF - SKATE & SURF FILM FESTIVAL

7 Giugno 14.00

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso Gratuito

Celebra i 10 anni con una giornata speciale al Milano Film Fest, tra il Piccolo Teatro Strehler e il sagrato di Largo Greppi. Proiezioni e di una selezione di premiere esclusive dedicate alla surf e skate culture e a seguire un grande evento skate nello storico spot di Largo Greppi.

CONCERTI D'ORIENTE

7 Giugno 19.00

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso Gratuito

Ospiti in Sala: il Maestro Myung-Whun Chung, Direttore Emerito della Filarmonica della Scala.

TINTORIA LIVE

8 Giugno 21.30

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso 23,48€ + ddp

Claudio Santamaria in dialogo con Daniele Tinti e Stefano Rapone per una puntata di Tintoria Live, il podcast co-prodotto da THE COMEDY CLUB.

L'ARTE DI DISOBBEDIRE. OLIVIERO TOSCANI. CHI MI AMA MI SEGUA

(FABRIZIO SPUCCHES, 60' ITA)

8 Giugno 19.00

Anteo Palazzo del Cinema - Sala Excelsior
Ingresso Gratuito

Il film è presentato da Nicolas Ballario - Curatore e divulgatore d'arte, Paolo Crepet - Psichiatra e saggista, Fabrizio Spucches - Regista. Modera Giuseppe Mastromatteo - Vicepresidente dell'Art Directors Club Italiano (ADCI).

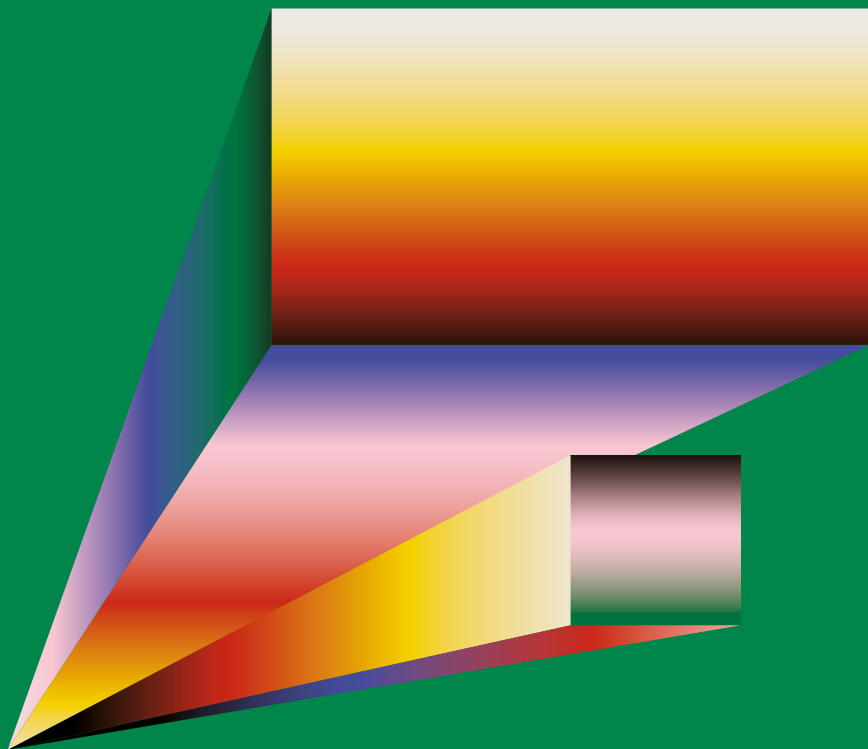
VAPOUR LADDER 43:30 (2023-2026)

8 Giugno 19.00

Piccolo Teatro Strehler
Ingresso Gratuito

Un Film di Nicola Guiducci. Edited by Sergio Tavelli. A Pinky&Nick Production. Guiducci costruisce i film con il medesimo approccio CON CUI SI ESIBISCE IN CONSOLLE: tagliando, editando e mixando. In questo caso i video sostituiscono le tracce musicali ma sempre con lo scopo di creare storie o emozioni. VAPOUR LADDER nasce come installazione museale e la colonna sonora originale è solo un battito cardiaco, che per la prima a teatro verrà sostituita da un LIVE SET per coinvolgere il pubblico con un crescendo di suoni, atmosfere e ritmi.

MILANO E IL CINEMA



Milano non è soltanto uno sfondo: è un personaggio. Una città che nel cinema si trasforma, si traveste, corre, provoca, inventa linguaggi e immagini. Con la sezione Milano e il Cinema, il Milano Film Fest 2026 dedica uno spazio speciale alla relazione profonda tra la città e le sue infinite narrazioni, attraversando quartieri, epoche, visioni artistiche e controculture che continuano ancora oggi a definirne l'identità.

Questa sezione nasce con un'idea precisa: raccontare Milano non come semplice cornice del festival, ma come motore creativo, luogo di collisioni culturali, capitale inquieta e fertile dove cinema, arte, moda, musica, architettura e movimenti underground continuano a incontrarsi. Perché poche città come Milano sanno riflettersi così bene nello schermo e poche, come lei, continuano ancora oggi a reinventarsi scena dopo scena.

RAGAZZO DI CAMPAGNA

VERSIONE RESTAURATA
CASTELLANO & PIPOLLO, 94' - ITA

6 giugno 21.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

Artemio, ingenuo contadino della Brianza, si trasferisce a Milano per inseguire il sogno della vita moderna. Scontrandosi con i ritmi e le contraddizioni della città, vive una serie di disavventure che mettono in luce il divario tra mondo rurale e società urbana. Una commedia popolare che ironizza sul mito del progresso e sul cambiamento sociale.

SOTTO IL VESTITO NIENTE - INTRODOTTO DA STEFANO NAZZI

VERSIONE RESTAURATA
CARLO VANZINA, 95' - ITA

8 giugno 21.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

Nella Milano di metà Anni '80, nel cuore dell'alta moda, una giovane modella americana scompare misteriosamente. Suo fratello e un commissario di polizia iniziano a indagare sul patinato ambiente delle sfilate, scoprendo un scenario morboso fatto di gelosie e ambiguità senza confini etici né morali. Diretto da Carlo Vanzina e basato sul romanzo di Marco Parma. È uno sfavillante quanto spietato ritratto del mondo delle passerelle di quell'epoca.

DOMANI SI BALLA

MAURIZIO NICHETTI, 102' - ITA

7 giugno 20.00

Anteo Palazzo del Cinema Sala Excelsior

Inviati in una casa di riposo per artisti dalla loro piccola emittente privata, Maurizio (Nichetti) e Mariangela (Melato) vanno incontro ad un'esperienza incredibile. Un aereo di una misteriosa emittente, "TV Etere" atterra e, attraverso un'altrettanto misteriosa radiazione, spinge tutti i presenti alla gioia e al ballo. L'epidemia dilaga in fretta, tanto da richiedere l'intervento delle autorità che riusciranno, tristemente, a ripristinare l'ordine. Terzo film diretto da Nichetti che non si era ancora ripreso dal successo immediato e folgorante di Ratataplán. Tutto sommato, un film divertente, ma non travolgente.

LE BAMBINE

VALENTINA E NICOLE BERTANI 110' - ITA

9 giugno 19.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

1997. Linda, 8 anni, lascia la villa svizzera della ricca nonna con la madre Eva. In Italia fa amicizia con Azzurra e Marta e forma una banda per proteggersi l'un l'altra, la loro giovinezza e la loro libertà. Sono circondate da genitori egoisti con sogni fragili, vicini pettegoli e una babysitter queer alla ricerca del proprio posto in un mondo omofobo

SUL FILO

JACOPO MARZI 77' - ITA

7 giugno 19.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

La casa di Claudio è un luogo incantato dove ogni stanza è un mondo di colori e suggestioni che fanno viaggiare la fantasia. Un circo. Circense, acrobata, performer, capace di trasformare ogni momento in scena. Claudio vive di spettacolo da sempre e quando il pubblico sparisce e i figli crescono, la vita fuori dal palco diventa la sfida più difficile. Tra tentativi di reinventarsi, vecchi numeri da rispolverare e nuove idee per restare a galla, affronta il peso del tempo, della solitudine e di un mondo che corre troppo veloce. Ironico, tenero e profondamente umano, Sul filo è il viaggio di un artista, tra risate e malinconia, che racconta cosa significa continuare a esistere quando i riflettori si spengono.

UGO LA PIETRA.

SISTEMA DISEQUILIBRANTE - SEZIONE MILANO

LUCIO LA PIETRA 69' - ITA

8 giugno 17.00

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

"Ugo La Pietra. Sistema disequilibrante" esplora la visione radicale di Ugo La Pietra, figura chiave dell'arte, del design e dell'architettura degli ultimi sessant'anni. Il documentario ricostruisce il percorso di un autore che ha usato ogni mezzo per sviluppare il suo "sistema disequilibrante": un modo di creare contro il sistema e gli stereotipi, per evolvere l'individuo attraverso nuove forme di percezione. Architetto, artista e designer, La Pietra è un caso unico. Ha firmato più di 1000 mostre, vinto 2 Compassi d'Oro, realizzato 13 film d'artista, pubblicato oltre 300 volumi, progettato più di 2000 oggetti e 3000 quadri; ha inoltre insegnato in Università, diretto riviste e suonato il clarinetto nei locali di Milano. Attraverso interviste e materiali d'archivio, il film restituisce la complessità di un autore capace di attraversare epoche e linguaggi, lasciando una costellazione di opere che oggi costituiscono una parte essenziale della nostra memoria culturale.

MILANO E IL CINEMA - LA CONTROCULTURA

7 giugno 15.00

Anteo Palazzo del Cinema Sala President

Incontro con Marco Philopat e proiezione dei cortometraggi:
Milano infetta (Tommaso Cohen 20' ITA), Antologia del Pervert (Antonio Bocola, ITA).

TOUR MILANO & IL CINEMA - VISITE GUIDATE- IN COLLABORAZIONE CON MILANOGUIDA

dal 4 al 6 giugno

"Milano e il cinema", un itinerario che illustra il rapporto tra la città e la settima arte approfondendo da un lato il ruolo di Milano come ambientazione ideale per restituire uno spaccato economico e culturale del Paese e dall'altro come centro fondamentale a livello produttivo e distributivo.

LARGO GREPPI

Scopri quello che succede ogni giorno
sul programma day by day.

Il Sagrato del Piccolo Teatro Strehler è spazio di contaminazione che prende vita ogni giorno con concerti, DJ set, contenuti video e fotografici curati da realtà culturali della scena milanese.

Perimetro cura Takeover, una rassegna quotidiana sul ledwall del Milano Film Fest.

Uno spazio dedicato ad artisti visivi e opere che attraversano fotografia, video e linguaggi ibridi, trasformando lo schermo in una superficie narrativa in continua evoluzione.

Il palinsesto musicale del sagrato
è realizzato con il contributo di:

SIAE DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

SEZIONE VISIONI DI PACE



In un'epoca segnata da profonde fratture, il cinema si fa luogo di testimonianza e custode di un'umanità che resiste. La nuova sezione "Visioni di Pace" promossa dal Milano Film Fest in collaborazione con l'Unione Buddhista Italiana (UBI) e Trending Peace, nasce per esplorare la pace non solo come assenza di conflitto, ma come pratica attiva di ascolto, confronto con la realtà e accoglienza dell'altro.

Attraverso opere che interrogano la nostra coscienza collettiva su temi come l'ecologia politica e l'etica della solidarietà, il Festival trasforma gli spazi dell'Anteo Palazzo del Cinema e di Cascina Cuccagna in laboratori di pensiero. Un percorso ad accesso libero tra visioni e dialoghi, per riscoprire, nel riflesso dello schermo e nella voce di attivisti e studiosi, i semi di una pace possibile e necessaria.

VISIONE DI PACE - BLOCCO CORTI - INTRODUZIONE A CURA DI TRENDING PEACE IN COLLABORAZIONE CON AMNESTY INTERNATIONAL, AMFREF, FACTANZA E SOS MEDITERRANEE

6 giugno 15.00

Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino

Corto 1: Gauze - N. Alezabi, N. Arujah, X. Ma, Y. Yue, X. Zhou

Corto 2: Dissection of an Incoherence in Crisis - N. Serra

Corto 3: La solidarietà non è reato: la storia di Sean Binder - V. Solarino - Amnesty International

Corto 4: Barren Lands - Terre Aride - Hervè Barmasse - Amref

Corto 5: Once Dreamed About This Boat - Factanza e SOS Mediterranee

DEAR ANCESTOR

N. LOVA - 71'

7 giugno 11.00

Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino

Ambientato nel 2067. Una madre racconta alla figlia della lotta dei suoi antenati contro un progetto di estrazione mineraria su larga scala di terre rare in Madagascar, e della resistenza delle popolazioni del nord della Grande Isola Rossa, di fronte al sistematico saccheggio delle risorse naturali in nome degli interessi economici del Nord globalizzato. Unendo la tradizione fiabesca al cinema diretto, Nantenaina Lova si rivolge ai combattenti del presente dal futuro.

THE RAIN WON'T LET US FLY

I. MARÍN, R. DÍEZ - 79'

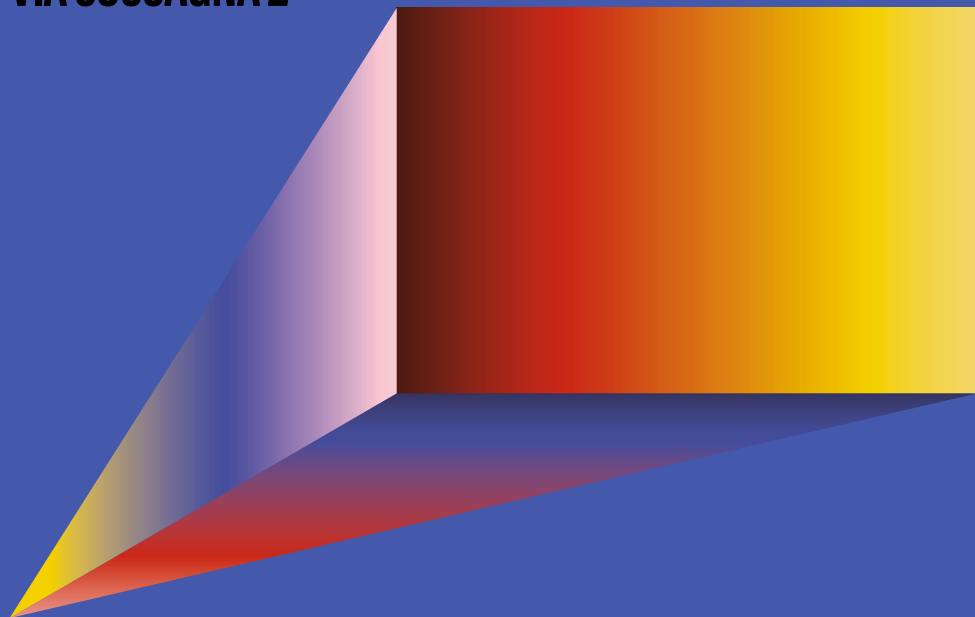
7 giugno 16.30

Anteo Palazzo del Cinema Sala Rubino

Nel terzo anno della guerra in Ucraina, 'The Rain Won't Let Us Fly' si immerge nel lato più umano e devastante del conflitto. Attraverso le testimonianze di chi vive la guerra in prima linea, il documentario rivela la brutale trasformazione del quotidiano in un incubo senza apparente via d'uscita.

CASCINA CUCCAGNA /CASA UBI

VIA CUCCAGNA 2



Una giornata Buddhista
al Milano Film Fest.

Prenotazione
sul sito gategate.it

DOMENICA 7 GIUGNO

Ore 12:00

LA BELLEZZA, IL POTERE, LA MORTE

Talk con Marcello Ghilardi, professore di estetica all'Università di Padova e autore di Un mondo di rugiada per la casa editrice UbiLibri. Saranno proiettati spezzoni di "Morte di un maestro del tè" di Kei Kumai.

Ore 16:00

LA MENTE CHE EVADE

Sara Fruner, scrittrice e critica cinematografica, collaboratrice di Gate, incontra Dario Girolami, maestro zen e autore di "Buddha dentro" (UbiLibri).

Ore 18:30

CAMMINO NELL'ITALIA BUDDHISTA

Proiezione della quinta tappa di Cammino nell'Italia buddhista: Il varco, la crepa, fine della pioggia. A seguire, dialogo con Valerio Millefoglie, scrittore e giornalista; Ivan Carozzi, scrittore e autore; e Sabrina Koren Montemurro, monaca zen della tradizione Sōtō, insegnante di Dharma e responsabile del Tempio OraZen di Padova e del monastero Sanboji.

Ore 19:30

DALLO ZWANGH ZI AL GRANDE LEBOWSKI PASSANDO PER IL BUDDHA

Proiezione del film "il Grande Lebowski" e talk con Elena Seishin Viviani, monaca buddhista e guida spirituale del Tempio Enkuji di Torino, in dialogo con Fabio Guarnaccia, direttore del magazine di studi sui media "Link. Idee per la televisione" e codirettore della collana Super Tele, minimum fax.

La sezione Visioni di Pace è
realizzata con il sostegno di



Unione
Buddhista
Italiana

e con la collaborazione di



trendingpeace

Unione Buddhista Italiana

L'Unione Buddhista Italiana (UBI) riunisce i principali centri buddhisti presenti in Italia rappresentando le diverse tradizioni storiche e promuove la pratica, lo studio e la diffusione degli insegnamenti buddhisti. Riconosciuta dallo Stato come Ente Religioso, dal 2017, grazie alle firme 8xmille, sostiene progetti in difesa dell'ambiente, per la giustizia sociale, l'accoglienza, il lavoro, la cultura, la salute, l'educazione e tutti gli esseri senzienti.

Trending Peace

Trending Peace è una startup che lavora per rendere la Pace un elemento concreto e misurabile nelle organizzazioni, unendo ricerca, strategia e analisi aziendale.

PROGRAMMA ACADEMY



→ Location 2026:

Palazzo del Cinema Anteo
Casa di Quartiere Garibaldi
Casa degli Artisti

L'Academy del Milano Film Fest è il programma formativo del Festival dedicato alle nuove generazioni e al dialogo tra formazione, industria e cultura.

Attraverso proiezioni, masterclass, workshop e incontri, offre un'esperienza immersiva realizzata insieme a scuole, università, realtà formative, community professionali, attori culturali e sociali attivi sul territorio. Pensata come una piattaforma aperta e multidisciplinare, Academy crea occasioni concrete di confronto tra studenti, giovani professionisti, autori e protagonisti del settore, favorendo lo scambio di competenze, visioni e linguaggi.

Academy mira anche a essere uno strumento di orientamento per le scuole superiori, avvicinando gli studenti alle professioni del cinema e delle industrie creative, offrendo al tempo stesso uno spazio di ascolto delle esigenze del mondo formativo del pubblico di domani.

Il progetto si sviluppa grazie a un ecosistema di partnership con enti formativi, realtà culturali e istituzionali, a Milano e non solo, contribuendo a costruire un ambiente dinamico, inclusivo e in continua evoluzione.

Il progetto è realizzato grazie al contributo di:



FONDAZIONE
MONTE DI LOMBARDIA

In partnership con:



Civica Scuola
di Cinema
Luchino Visconti



Con la partecipazione di:



PROGRAMMA INDUSTRY



La sezione Industry mette in conversazione chi le storie le immagina, le produce e le interpreta. Tornano le anteprime delle serie più attese mentre la grande poesia abbraccia gli schermi, la letteratura prende per mano la tv e il videogioco bacia il cinema.

Incontriamo le star che hanno dato corpo ai grandi personaggi della narrativa contemporanea, così come le autrici e gli autori che hanno costruito la commedia degli ultimi vent'anni o il dramma dei prossimi venti.

Ascoltiamo le istituzioni che ogni giorno sostengono il cinema e l'audiovisivo italiani: da chi disegna le politiche del territorio a chi rende possibile l'esistenza di un'opera.

Dalla sicurezza sui set all'inclusione come pratica quotidiana, Milano si trasforma in luogo di ascolto e comunità per chi lavora nel settore e per il pubblico.

Con la partecipazione di:



NETFLIX



ALKANOIDS

KIDS

Kids District è lo spazio del Milano Film Fest dedicato a bambini, bambine e famiglie: un programma di attività tra cinema, immagini e creatività pensato per avvicinare i più piccoli al linguaggio audiovisivo attraverso gioco, scoperta e partecipazione.

Tra Cinema Anteò, sagrato del Piccolo Teatro Strehler e Casa di Quartiere Garibaldi, il Kids District propone un weekend di appuntamenti dedicati al cinema, alla fotografia e alle arti visive, con mini rassegne e laboratori realizzati insieme a partner educativi e creativi che lavorano ogni giorno con le nuove generazioni.

Piccolo Teatro Strehler
Sabato 7 giugno

KIDS - 10:00

MINI RASSEGNA KIDS CORTOMETRAGGI PER BAMBINI E FAMIGLIE

Accesso gratuito con registrazione
Selezione di cortometraggi per tutte le età
Sponsored by Teddy

KIDS · LABORATORIO - 11:00

LA LOCANDINA IMMAGINARIA

Accesso gratuito con registrazione
Età: 4-10 anni · Max 15 partecipanti · Durata 1h

KIDS · LABORATORIO - 14:30

PICCOLE STORIE IN MOVIMENTO

Accesso gratuito con registrazione
Età: 4-10 anni · Max 15 partecipanti · Durata 1h

KIDS · LABORATORIO - 15:45

IL GIOCO DELLE CARTE

Accesso gratuito con registrazione
Età: 4-10 anni · Max 15 partecipanti · Durata 1h

Realizzato grazie il contributo di:



In collaborazione con:



Casa di Quartiere Garibaldi
Domenica 8 giugno

KIDS · LABORATORIO - 11:00

IMPRONTE DI LUCE LABORATORIO DI CIANOPIA

Accesso gratuito con registrazione
Età: 6+ · Max 10 partecipanti

KIDS · LABORATORIO - 14:00

IMPRONTE DI LUCE LABORATORIO DI CIANOPIA

Accesso gratuito con registrazione
Età: 6+ · Max 10 partecipanti

KIDS · LABORATORIO - 16:30

CIAK SI ANIMA

Accesso gratuito con registrazione
In partnership con Associazione Culturale Piano Bi, con il sostegno di Fondazione Pasquinelli · Età: 6+ · Max 10 partecipanti

Realizzato grazie il contributo di:

FONDAZIONE
PASQUINELLI

In collaborazione con:

PIANO Bi

CASA DEGLI ARTISTI



Casa degli Artisti, in collaborazione con Milano Film Fest, ha realizzato una residenza d'artista che ha come protagonista il tema "Luce e Ombra". La riflessione è sui contrasti, le transizioni, le rivelazioni e le ambiguità generate dai fenomeni luminosi, dalle loro trasformazioni e dalle loro implicazioni poetiche, politiche e percettive.

Il focus dell'edizione 2026 è l'immagine in movimento in dialogo con lo spazio: opere video, installazioni, interventi site-specific, performance filmiche e sperimentazioni ibride che indagano tensioni e possibilità tra visibile e invisibile, presenza e assenza, rivelazione e oscurità.

L'open call **Luce e Ombra** ha eletto vincitori i lavori di Davide Maria Valsecchi e Rafa Jacinto per l'approccio site-specific, in dialogo con l'atelier Nagasawa di Casa degli Artisti, la città di Milano e Milano Film Fest.

In collaborazione con:



INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

Casa degli Artisti
5 giugno dalle 18.30 alle 21.00

RAFA JACINTO

Rafa Jacinto è un fotografo e filmmaker brasiliano, milanese d'adozione dal 2018. Il suo percorso inizia in Brasile come fotoreporter, ma nel 2004 fonda il collettivo artistico Cia de Foto, con cui per dieci anni espone lavori in festival e mostre in tutto il mondo. Dal 2014 prosegue la sua carriera come freelance, portando lo sguardo del reporter nel mondo della regia e della fotografia. Da quando vive a Milano, si dedica a una ricerca artistica sulla luce e sul camminare, raccontata nei suoi due libri dedicati alla città. Oggi fa parte del roster di talenti dell'agenzia KindOf.

GIBIGIANNA

RAFA JACINTO

Il progetto nasce dall'osservazione della "gibigianna", parola estrapolata dal Vocabolario milanese-italiano di Francesco Cherubini. Indica il riflesso del sole che attraversa la città. È un lavoro video per creare piccole scene artistiche che mettono insieme performance, musica, teatro e fotografia, trasformando la luce riflessa nel cuore di un'opera multimediale. La Casa degli Artisti è il posto ideale per raccogliere tutto il lavoro: grazie alle sue ampie vetrate, l'atelier diventa il punto di osservazione privilegiato verso la città. La sala avrà un suono di città: persone che camminano, voci indistinte, rumori di trasporto pubblico. Un paesaggio sonoro che porterà la città dentro l'atelier, un film decomposto che fa vivere quello che succede fuori.

DAVIDE M. VALSECCHI

Davide Maria Valsecchi è un artista audiovisivo e filmmaker di Milano che lavora come regista, sceneggiatore, scenografo e montatore tra Milano e Londra, principalmente nell'ambito di video musicali e cortometraggi indipendenti, sia documentari che di finzione. Nel corso degli anni ha collaborato con musicisti e filmmaker su progetti presentati in festival nazionali e internazionali, tra cui Locarno, Venezia, San Sebastián, Alice nella Città, Encounters e Aesthetic. Le sue esperienze come scenografo e la formazione sociologica hanno contribuito a definire uno sguardo autoriale che trasfigura il contesto socio-culturale in racconti radicati nei luoghi e nelle persone della propria autobiografia.

DIAPAUSA

DAVIDE M. VALSECCHI

L'opera audiovisiva *Petite Mort*, diapausa, elaborata site-specific per Casa degli Artisti, avvicina lo sguardo al giardino di Pippa Bacca fino a trasformarlo in un ambiente sospeso, dove la scala umana perde stabilità. Realizzato durante la residenza, il video indaga il giardino come un microcosmo nascosto. Il movimento degli insetti, come farfalle, api, lumache, formiche, coccinelle e mantidi, si intreccia con quello della luce che filtra tra rami e palazzi, costruendo un paesaggio percettivo in cui vita minima e fenomeni luminosi diventano tracce di trasformazione continua.

Il progetto si concentra sulla diapausa, stato di sospensione vitale adottato dagli insetti per attraversare condizioni sfavorevoli, come la stagione invernale.

Gli atelier saranno visitabili fino al 9 Giugno
negli orari di apertura di Casa degli Artisti.

PROGRAMMA SCINTILLE

→ Tutte le proiezioni
iniziano alle 21:30

Realizzato grazie al
contributo di:



Scintille porta il cinema fuori dalle sale e dentro la vita quotidiana della città. Piazze, cortili popolari, giardini condivisi, scuole, centri culturali e spazi urbani si trasformano in arene cinematografiche a cielo aperto, dando vita a una costellazione di proiezioni gratuite diffuse nei nove municipi di Milano. Nato come gesto di prossimità culturale e partecipazione collettiva, il progetto continua il suo percorso con un'edizione ancora più diffusa e trasversale, capace di attraversare la città dal centro alle periferie e creare nuove occasioni di incontro attraverso il cinema.

Un progetto che mette al centro il pubblico, i quartieri e la possibilità di condividere storie, emozioni e visioni nello spazio pubblico. Ogni sera, luoghi della quotidianità, dai cortili ai giardini di quartiere, dai campus universitari agli spazi indipendenti, diventano spazi di aggregazione e visione collettiva. Il cinema torna così a essere esperienza comunitaria: accessibile, informale e aperta a tutti.

4 GIUGNO 2026

Municipio 8 - Parco dei Triangoli Via Adolfo Omodeo

in collaborazione con Parco dei Triangoli
L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE
di Gianni De Blasi

Municipio 7 - Piazza Selinunte, 2

in collaborazione con CSI Milano
DRAGON TRAINER LIVE ACTION
di Dean DeBlois
ore 19:00

Municipio 5 - Piazza dell'Assunta

in collaborazione con Stadera Design District
COME TI MUOVI SBAGLI
di Gianni Di Gregorio

Municipio 3 - Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci, 32

in collaborazione con Politecnico
HER
di Spike Jonze

5 GIUGNO 2026

Municipio 7 - Mare culturale urbano Via Quinto Cenni, 11

in collaborazione con Mare Culturale Urbano
AMANDA
di Carolina Cavalli

Municipio 8 - Mamme a scuola Via Varesina 66/f

in collaborazione con Mamme a scuola
UN MONDO A PARTE
di Riccardo Milani

Municipio 1 - Liceo Manzoni Via - Via Orazio, 3

in collaborazione con Liceo Manzoni
LITTLE MISS SUNSHINE
di Valerie Faris, Jonathan Dayton
ore 19:00

Municipio 3 - Cortile MM - Via Lombardia, 65

in collaborazione con MM
ORCHESTRA STONATA
di Emmanuel Courcol

Municipio 3 - Politecnico di Milano Piazza Leonardo da Vinci, 32

in collaborazione con Politecnico
ARRIVAL
di Denis Villeneuve

6 GIUGNO 2026

Municipio 4 Giardino delle Culture Via Emilio Morosini, 8

IL MAESTRO CHE PROMISE IL MARE
di Patricia Font

Municipio 6 - Villaggio Barona - Via Ponti, 21

in collaborazione con Villaggio Barona
LA LEGGENDA DI OCHI
di Isaiah Saxon

Municipio 1 - Giardini Lea Garofalo Via Montello, 3

in collaborazione con Giardini in transito
ARAGOSTE A MANHATTAN
di Alonso Ruizpalacios

7 GIUGNO 2026

Municipio 6 – Cortile MM - Via Solari, 40
in collaborazione con MM

GLORIA!
di Margherita Vicario

Municipio 2 – Anfiteatro Martesana

in collaborazione con NAMA

IL GIARDINO DEI LIMONI

di Eran Riklis

Municipio 9 – NUOVO ARMENIA

Via Livigno, 9

in collaborazione con Nuovo Armenia

DAUGHTER'S DAUGHTER

di Xi Huang

Municipio 2 – La Redazione Milano

Via Jean Jaures, 22

in collaborazione con Scomodo

SHOOTING THE MAFIA

di Kim Longinotto

8 GIUGNO 2026

Municipio 5 – Giardini Palmieri

Angolo Via Palmieri Via Mantegazza

in collaborazione con Stadera Design District

NAPOLI – NEW YORK

di Gabriele Salvatore

Municipio 9 – Cortile MM – Confalonieri, 3

in collaborazione con MM

e Biblioteca dello sport

ZAMORA

di Neri Marcorè

Municipio 3 – Politecnico di Milano

Piazza Leonardo da Vinci, 32

in collaborazione con Politecnico

PERFECT DAYS

di Wim Wenders

9 GIUGNO 2026

Municipio 6 – NABA – Via Carlo Darwin, 20/22

in collaborazione con NABA,
Nuova Accademia di Belle Arti

IO SONO L'AMORE

di Luca Guadagnino

Municipio 4 – Cascina Cuccagna

Via Privata Cuccagna, 2/4

in collaborazione Cascina Cuccagna

GIOIA MIA

di Margherita Spampinato

Municipio 8 – Villa Scheibler

in collaborazione con Quartoweb

LA VITA DA GRANDI

di Greta Scarano

Municipio 9 – BiM – Viale dell'Innovazione, 3

in collaborazione con BIM

PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO

di Stephan Elliot

Municipio 2 – BIG – Via Conti, 20

in collaborazione con BIG

L'ATTACHEMENT – LA TENEREZZA

di Carine Tardieu

Partner:

Scomode

**POLITECNICO
MILANO 1863**

**NUOVO
ARMENIA**

**NABA
NUOVA
ACCADEMIA
DI BELLE ARTI**



LICEO CLASSICO STATALE ALESSANDRO MANZONI



EVENTI



OFF

PRESENTAZIONE RIVISTA CINEMOI IL CINEMA D'URGENZA E LIBERTÀ

4 giugno
18:00

Green HUB - Via Feltre 28/6 ingresso da Via Maniago

Accesso libero con prenotazione

L'intento della rivista è quello di raccontare il cinema non per come lo si fruisce, ma come forza attiva capace di influenzare il modo di pensare e di vedere il mondo.

Organizzatore: Zia Lidia Social Club-CineMoi

PITCH - CALL TO ACTION

4 giugno
16:00

Bar Nodo - Via Marco Aurelio 8

Accesso libero con prenotazione

Una giuria mista seleziona i tre migliori titoli ricevuti attraverso una call to action divisi per categoria e li porta sul palco in tre momenti distinti delle giornate del festival. Viene organizzata anche una sessione di tutoraggio di pitch così da garantire qualità e preparazione.

Organizzatore: Wyn Community

REBECCA: FROM DAPHNE DU MAURIER TO HITCHCOCK

4 giugno
18:00

via Gallina 1 - ingresso da Via Sidoli

Accesso libero con prenotazione

Celebriamo la magia del cinema con uno speciale laboratorio in lingua inglese dedicato all'adattamento cinematografico del celebre romanzo "Rebecca" di Daphne du Maurier. Attraverso attività coinvolgenti e discussioni, i partecipanti esploreranno l'affascinante processo di trasformazione di un capolavoro letterario in un'esperienza cinematografica, potenziando competenze linguistiche e pensiero critico.

Organizzatore: Atelierstorytime

IL CINEMA COME ASSET STRATEGICO

4 giugno
19:30

Via Rucellai 12

Accesso libero

Il cinema italiano dipende troppo dai fondi pubblici: burocrazia lenta, contenuti standardizzati, mercato globale ignorato. Il capitale privato cambia le regole. Non un singolo film, ma una library di contenuti: rischio distribuito, valore nel tempo. Con un posizionamento di brand unico, il cinema diventa un asset strategico a tutti gli effetti. L'obiettivo: unire logica commerciale e qualità artistica in un piano industriale solido. Modera Paolo Nizza, SkyTG24.

Organizzatore: IndieVolpe

RICORDI IN MOVIMENTO

4 giugno
11:30

Piazzale Cantore 14

Accesso a pagamento con registrazione

Un workshop di photo-elicitation antropologico guidato dalla fotografa Paola Bruno. I partecipanti consegneranno una loro foto legata allo sport. Le foto formeranno una ragnatela fisica, un'installazione relazione che renderà vive le narrazioni cinestetiche. Attraverso sessioni di ascolto attivo ecosistemico, si crea una community fisica, in antitesi all'iperconnessione digitale

Organizzatore: MindLeague

LA PASSIONE È ARTE

4 giugno
17:30

Spazio Sabaoth Theatre - via Rosalba Carriera 11

Accesso libero con prenotazione

La videoarte è un genere che tende spesso a restare relegato ad ambienti e momenti risicati, quando invece la potenza che può esprimere è stratosferica. Ecco allora un esperimento, dove di volta in volta entreranno gruppi di spettatori, per osservare la Passione di Gesù spiegata con le tappe di una canonica vendemmia. Il naturale si presta per evidenziare il sovrannaturale.

Organizzatore: S139 art

IMMAGINI. NOTE PER UN MONDO A COLORI

4 giugno
21:00

Chiesa di Santa Maria degli Angeli - Piazza Sant'Angelo 2

Accesso libero

L'Orchestra Quattro Ottavi e il coro CoRogoredo insieme in un grande concerto dedicato alle colonne sonore e ai brani più celebri: un evento aperto a tutti, dove la passione dei giovani artisti diventa voce di integrazione e inclusione. La musica che unisce, emoziona e supera ogni ostacolo.

Organizzatore: Mediafriends Ente Filantropico

PREMIO MIGLIOR FILM EUROPEO AL FEMMINILE AGNES VARDA CLÉO

4 giugno
17:00

Cinema Arlecchino - via S. Pietro all'Orto

Proiezione del film iscritto fuori concorso dalla Cineteca di Milano. Master class con Enrico Nosei (Cineteca) e Luisella Farinotti (prof. Ordinaria Film Studies e Estetica del cinema)

LA CONCRETEZZA DELLO SVILUPPO AUDIOVISIVO: (RI)COSTRUIRE UNA COMUNITÀ PROFESSIONALE

4 giugno
18:30

Spazio Ferrobedò - Via Moscova 40

Accesso libero con prenotazione

Un incontro con Story Editors Italia per esplorare il ruolo strategico dello sviluppo nell'industria audiovisiva italiana, attraverso le iniziative passate e future della prima associazione nazionale dedicata ai professionisti dello sviluppo ed editoriali. Sarà presente anche un momento di networking post panel tra gli ospiti con un rinfresco incluso.

Organizzatore Story Editors Italia APS

SHORTFILM "ANIDA"

4 giugno
18:00

Via Giuseppe Frua 12

Accesso libero

Anida è un film che esplora il complesso rapporto tra una volontaria e un migrante, mettendo in luce le sfide, le fragilità e le contraddizioni che emergono in questo incontro umano. Presso gli studi di Quietplease verrà proiettata l'opera, seguita da un Q&A con registi e attori. L'evento proseguirà con gli interventi di associazioni come Rete Milano e No Name Kitchen, che offriranno spunti e riflessioni su temi legati a immigrazione e integrazione sociale.

Organizzatore Quietplease

ÌSULAS DE S'ÌSULA

4 giugno
18:00

Auditorium Società Umanitaria Auditorium - Via San Barnaba 48

Accesso libero

Proiezione del film documentario e incontro col regista Lorenzo Sibiriu. Il film si muove tra le coste del Sulcis (Sardegna), intrecciando incontri, racconti e gesti quotidiani di pescatori, pescatrici e comunità locali. Un percorso tra mare e terra, memoria e cambiamenti ambientali e sociali, in un territorio segnato da industrializzazione e presenza militare.

Organizzatore Società Umanitaria

SUBURBIA - VISIONI PERIFERICHE

4 giugno
20:00

Il Pertini - Piazza Natale Confalonieri 3, Cinisello Balsamo
Accesso libero con prenotazione

"Suburbia (sub+urbe) è una rassegna di cinema indipendente che vuole denunciare le discrepanze tra città e periferia. Questo evento sarà focalizzato sulle difficoltà dell'abitare nella zona di Milano metropolitana, così da dare spazio a temi sociali ""sotterranei"" e permettere a giovani registi di entrare in dialogo con la cittadinanza.

Organizzatore Centro Culturale Il Pertini

SAN DAMIANO - IL CASO CINEMATOGRAFICO INDIE DELL'ANNO

5 giugno
20:00

Fondazione CinemaO - Via Privata Luigi Cirenei 6A

Accesso a pagamento senza prenotazione

Proiezione e talk con i registi di San Damiano. Ambientato tra le persone senza dimora che vivono intorno alla stazione Termini, invita il pubblico a confrontarsi con esclusione, amore e sopravvivenza, portando alla luce realtà spesso ignorate.

KINO KABARET MILANO - 48ORE FILM FESTIVAL

5 giugno
18:30

Slow Mill - Via Volturmo 32

Accesso libero

Il Kino Kabaret è una palestra cinematografica di pura libertà creativa: una maratona di un weekend dove filmmaker, attori e tecnici si uniscono per creare cortometraggi in 48 ore, dall'idea alla proiezione. Nato a Montréal nel 1999, il movimento Kino celebra l'urgenza di raccontare storie in uno spirito di mutuo aiuto e collaborazione.

Organizzatore: Kino Movement Milano

APERITIVO DI NETWORKING

5 giugno
18:00

BAR NODO - Via Marco Aurelio 8

Accesso libero con prenotazione

Drink e mocktail urbani. Postazioni 1:1 da 10'. Perfetto per incrociare registi/producer della community con selector/ospiti, in un'atmosfera rilassata con musica soft e badge per colloqui spontanei.

Organizzatore Wyn Community

MSNA - MOLTI SOGNI NON AUTORIZZATI

5 giugno
16:00

Fondazione Fratelli di San Francesco d'Assisi ETS - Via Bertoni 9

Accesso libero con prenotazione

Il documentario, realizzato in collaborazione con il National Geographic, vuole dare una narrazione dei minori stranieri presentata dagli stessi, con l'obiettivo di decostruire le narrazioni stigmatizzanti e strumentali che li descrivono spesso come una problematica sociale invece come un'enorme risorsa umana e sociale.

Organizzatore Fondazione Fratelli San Francesco d'Assisi ETS

I CINEMA DI MILANO - BUIO IN SALA

5 giugno
10:00

BRISTOL - Via Francesco De Sanctis 71

Accesso libero

Milano aveva centinaia di sale cinematografiche. Oggi molte non esistono più: diventate supermercati, banche, parcheggi. Eppure per decenni sono state il cuore pulsante dei quartieri, luoghi di incontro, evasione e comunità. La storia attraverso immagini, planimetrie, locandine e testimonianze: un archivio visivo che restituisce identità a spazi cancellati dalla città che cambia. Un invito a rallentare, ricordare e riflettere su cosa perdiamo quando perdiamo uno spazio condiviso.

Organizzatore BRISTOL

"IL CASO MATTEI": GEOPOLITICA DEL PETROLIO IERI ED OGGI

5 giugno
20:30

Exalge - Via Ferrucci

Accesso a pagamento (10 €) con prenotazione

Enrico Mattei tenta di rompere il monopolio energetico occidentale e costruire rapporti più equi con i paesi del Terzo Mondo, produttori di petrolio tra Medio Oriente e Nord Africa. Un film sulle tensioni tra le potenze occidentali e i paesi produttori di energia, sul petrolio come strumento politico e sul ruolo dell'Italia, dipendente dagli Stati Uniti. Temi che risuonano oggi più che mai nelle crisi geopolitiche e nei conflitti energetici, dove chi contrasta il potere ne paga le conseguenze.

Organizzatore Exalge

COUS COUS

5 giugno
19:30

Via Ascanio Sforza 55

Accesso a pagamento (20 €) con prenotazione

Cous Cous è una serata che intreccia cinema, cibo e convivialità a partire da uno sguardo sul cinema nordafricano. Sul grande schermo il cibo non è mai soltanto un dettaglio: costruisce atmosfere, custodisce memorie, racconta appartenenze, desideri e forme di vita collettiva.

Organizzatore DARNA in collaborazione con SUQSU e Gusto Visivo

BREVI OMBRE ELETTRICHE

5 giugno

Cinemino - via Seneca 6

Accesso libero

Redial Later (Xianghao Wang): Du Fu torna al villaggio per la nonna morente, mentre l'alieno Duofafa sfida le leggi interstellari per raggiungerlo. Un'opera premiata sulle relazioni intime.
Looking at This Place (Ding Zhiyi): Nel 1999, la giovane Lin Xi torna dal nonno dopo la morte del padre. Il desiderio di fuga a Pechino si scontra con superstizioni e nuovi incontri.
Cockroach Family (Ho Cheok-pan): Macao, Jiajie lotta contro debiti e crisi familiare. Uno sguardo crudo sulla precarietà urbana.

Organizzatore Brevi Ombre Elettriche

SAPREMO MAI MERITARCI IL PERDONO? LA STORIA DI SARAH HEGAZI E I DIRITTI LGBTQIA+ IN EGITTO

5 giugno
19:00

Arci Bellezza - via Giovanni Bellezza 16

Accesso libero con prenotazione

Nel 2017, al Cairo, Sarah Hegazi sventolò una bandiera arcobaleno durante un concerto. Per quel gesto fu arrestata, torturata e costretta all'esilio in Canada. A giugno del 2020 si tolse la vita, lasciando un messaggio che ha attraversato il mondo: "Sei stato crudele, ma io ti perdono." La sceneggiatura premiata "I Forgive You", scritta da Sara Emara, attivista di Amnesty International Milano, accompagnerà questa serata, promossa da Amnesty International Milano e ARCI Milano, sarà un momento di racconto e approfondimento sulla sua storia, affrontando temi come la violenza di genere, la repressione, la prigionia e l'esilio. Interverranno Cecilia Strada, Patrick Zaki, Alice Redaelli, Mostafa Fouad, Sara Emara e Antonio Scordia.

Organizzatore Amnesty International Milano e Arci Milano

STAND-UP COMEDY

5 e 8 giugno
20:30

Via Saronnese,16 - Legnano (MI)

Accesso libero, consigliata la prenotazione

Questo mese da Roadhouse il menu si arricchisce di una portata speciale: la pura comicità. Preparatevi a due serate imperdibili all'insegna della Stand-Up Comedy con tantissimi ospiti.

Organizzatore Roadhouse

GRANDE QUIZ

5 e 8 giugno
20:30

Via Saronnese,16 - Legnano (MI)

Accesso libero, consigliata la prenotazione

Da Roadhouse arriva una serata di grande intrattenimento con Serial Mind.

Organizzatore Roadhouse

MILANO DA FILM. URBAN WALKING TOUR NELLA CITTÀ TRASFORMATA IN SET.

Programma tour:

Venerdì 5 giugno – dalle 18:00

Da Piazza dei Mercanti a San Babila

Sabato 6 giugno – dalle 18:00

Da Commissariato Via Fatebenefratelli a Piazza E. Duse

Domenica 7 giugno – dalle 18:00

Da Stazione centrale a Via Pirelli/Via Fara a Gae Aulenti

Lunedì 8 giugno – in notturna (alle 21:30)

Notturna (replica del percorso di venerdì)

Martedì 9 giugno – dalle 18:00

Da Via Mozart a Piazza del Carmine con arrivo al Piccolo

Accesso libero

Milano da film svela l'anima cinematografica della città attraverso 5 itinerari: dai sogni di De Sica in Duomo, alle inquadrature architettoniche di Antonioni, fino al fascino di Alain Delon. Non una visita guidata tradizionale, ma un percorso amatoriale guidato dalla passione che condurrà, passeggiando, i partecipanti tra luoghi iconici e angoli nascosti, imparando a leggere la metropoli con occhi nuovi e a rintracciare i fotogrammi dei grandi capolavori. Milano va in scena.

Organizzatore **CheFilmMiConsigli**

MILAN FILM SCHOOL FESTIVAL - SPEED DATE

**6 giugno
18:00**

Artemadia - Via Francesco Pimentel 5

Accesso libero

Un evento che fa incontrare giovani registi, autori e lavoratori dello spettacolo. In un mondo dove fare rete è sempre più difficile, lo speed date del Milan Film School Festival è un modo unico per condividere progetti, idee, storie.

Organizzazione **Associazione Artemadia**

TRIBUTO A MARGARETHE VON TROTTA

**6 giugno
17:00**

Cinema Arlecchino - via S. Pietro all'Orto

Incontro con Margarethe von Trotta (regista e sceneggiatrice), Felice Laudadio (giornalista, scrittore, sceneggiatore, produttore cinematografico); modera Ilaria Floreano (scrittrice, studiosa, e direttrice editoriale) seguire proiezione di "Rosa Luxemburg".

Organizzatore **ALF premi cinema al femminile**

CONCERTO LIZARD AND THE DEER

**6 giugno
21:00**

Via Solari 40

Il duo musicale di Zurigo (Lila Lisi e Bruno Altermatt) porta le sue canzoni sul coraggio, la rabbia, il potere e la violenza, la vita, l'amore, l'amicizia e la solidarietà. Serata dedicata alla canzone popolare con un omaggio a Rosa Balistreri.

Organizzatore **ALF premi cinema al femminile**
in collaborazione con il **Comitato Inquilini Primo Quartiere Operaio Umanitaria**
e **MM nell'ambito dell'iniziativa: Il cortile di casa.**

WATCH & PITCH: DA CORTO A LUNGOMETRAGGIO

**6 giugno
18:00**

Auditorium Unità d'Italia - Comune di Osson

Accesso libero

Watch and Pitch trasforma lo spettatore in co-autore. Dopo la proiezione di 7 cortometraggi indipendenti (73' totali), il pubblico voterà l'opera con il maggior potenziale cinematografico. La serata culminerà in un Pitching Lab live: i presenti potranno proporre idee e soggetti per l'adattamento in lungometraggio dei corti visti, dialogando direttamente con i registi.

Organizzatore **Emanuele Gualdoni**

CHOOSE A MOVIE, CHOOSE A SERIES, F**K THE ALGORITHM!

**6 giugno
18:30**

NoLand Studio - Via Lombardini 14

Accesso libero

Siamo noi a scegliere i film o sono i film a scegliere noi? Nell'era dello streaming infinito, decidere cosa guardare è paradossalmente sempre più difficile: gli algoritmi ci guidano o ci rinchiodano? Come ritrovare lo stupore della scoperta? Una serata con Giovanni Nahmias, docente e curatore, per presentare The Movies & Series Generator, progetto dello studio creativo e trailer house NoLand.

Organizzatore **NoLand**

TUTTI UCCIDONO - PARLARE DI OMOFOBIA OGGI

**7 giugno
21:30**

Pantera Studio - via Ventura 3

Accesso libero con prenotazione

Il regista Francesco Puppini ha voluto scegliere il tema dell'omofobia portandolo ai giorni nostri e ambientando la storia tra le montagne della Valle d'Aosta. Il risultato è un'opera breve che riesce a raccontare in pochi minuti un tema contemporaneo. Un corto che parla della società di oggi, del sentirsi esclusi e isolati rispetto a un mondo che fa sempre più fatica ad accettare diversità e inclusione.

Organizzatore: **Francesco Puppini**

AURORE

7 giugno
10:30

Mare Culturale Urbano - Via Quinto Cenni 11

Accesso a pagamento (30€ a coppia di adulto+bambino) con prenotazione

Aurore è un laboratorio coreografico per adulti e bambini. Le coppie si incontrano in uno spazio condiviso per danzare e sperimentare con il corpo, attraverso gioco e linguaggi diversi da quelli quotidiani. È un momento di energia e relazione, che valorizza il contatto con l'infanzia. Il progetto si ispira al cinema di Terrence Malick: pochi dialoghi, spazi aperti, luce naturale, movimenti spontanei e musiche oniriche.

Organizzatore Mare Culturale Urbano

CINEBAU - BOVISA ARTE URBANA

7 giugno
18:00

Nuovo Armenia - Via Livigno 9

Accesso libero con tesseramento

"CineBAU è un evento del Museo BAU Bovisa Arte Urbana, museo diffuso sull'Arte Urbana nel quartiere Bovisa e dintorni. Di seguito il programma dell'evento, in collaborazione con Vertigo ed ospitati dal Nuovo Armenia a Dergano:

- | | |
|-------|--|
| 18.00 | Apertura porte, esposizione fotografica del Museo BAU; |
| 19.00 | Talk di benvenuto e presentazione delle realtà coinvolte, a seguire Dj set; |
| 21.00 | Presentazione gruppo 'Quelli della Bovisasca' nel programma 100idee del Comune di Milano, proiezione di estratti del progetto 'Bovisasca e lo sport' realizzato dai ragazzi del quartiere; |
| 21.30 | Proiezione dei cortometraggi 'L'ultima goccia', '54 Duomo' e 'Bovisa FM' con temi legati ai quartieri milanesi e alla Street Art; |
| 22.30 | Proiezione del lungometraggio 'The Art of Disobedience' di Geco. |

Organizzatore: Museo BAU

LIBELLULA CINECLUB FILM “LA PIÙ PICCOLA” DI HAFSIA HERZI

7 giugno
10:30

Anteo Palazzo del Cinema - P.za XXV Aprile 8

Accesso a pagamento (3 €) con prenotazione

Fatima ama il calcio, le donne e Dio. Tra banlieue, fede e desiderio, cerca sé stessa, affrontando contraddizioni senza mai smettere di sperare. La più piccola di Hafsia Herzi è stato premiato al Festival di Cannes, ha ottenuto 7 candidature e vinto un premio ai Cesar. In occasione del mese del Pride, il primo appuntamento del Libellula CineClub affianca alla proiezione un dibattito con le esperte di Fondazione Libellula sui temi di identità, desiderio e fragilità.

Organizzatore Fondazione Libellula & Cinema Anteo

CINEMART - SERATA CONCLUSIVA

7 giugno
21:00

La Spilleria - Largo Cooperativa 4 Cassina de' Pecchi

Accesso libero

Cinemart è un concorso di cortometraggi che torna con la sua seconda edizione, invitando amatori, appassionati e principianti a raccontare la Martesana attraverso il Cinema. I partecipanti dovranno realizzare un cortometraggio originale sul tema “speranza” nel corso del mese di maggio. Il percorso si concluderà il 7 giugno 2026 con una serata finale di proiezione dei lavori.

Organizzatore La Terza Via ETS

MILANO IN PELLICOLA WORKSHOP PRATICO DI SUPER 8

7 giugno
11:00 - 16:00

8 giugno
14:00 - 18:00

Parco della Martesana + Maka Lab

Accesso a pagamento con prenotazione

Due giorni dedicati a Milano, all'aggregazione e agli spazi culturali e sociali della città. Il primo giorno faremo un piccolo pic-nic, riprenderemo in Super 8 e scatteremo in 35mm, in bianco e nero. Il secondo giorno ci sposteremo da Maka Lab per sviluppare le pellicole, con chimici da camera oscura e con il Caffeno, e proietteremo il girato in Super 8. Un invito a osservare la città con uno sguardo diverso, lento e attento e a raccontare storie con quello che si ha.

Organizzatore Miriam Goi

RABBIA

7 giugno
18:00

Impronta Birraia - Via Tucidide 56

Accesso libero

Un'esperienza performativa tra immagini e voce. Il cortometraggio Rabbia, realizzato con lo Vivo la Sclerosi Multipla, racconta la malattia attraverso il prosimetro, fondendo narrazione, malattia e poesia. A seguire reading dal vivo de Le Foche Parlanti. Un evento che trasforma il dolore in linguaggio condiviso e apre uno spazio pubblico di ascolto, empatia e riflessione.

Organizzatore lo Vivo La Sclerosi Multipla

FRESH CUT

8 giugno
18:30

Noise - Via Ascanio Sforza 49

Accesso libero

Un concentrato di sperimentazioni visive e contaminazione tra generi, un'occasione unica per scoprire cosa succede nei circuiti più creativi della produzione audiovisiva contemporanea.

Organizzatore AAI

CINÉMA ET LITTÉRATURE: QUAND LES ÉCRIVAINS FONT LEUR CINÉMA

Via Gallina 1

Accesso libero con prenotazione

Festeggiamo insieme il cinema con un laboratorio in lingua francese che invita a scoprire il legame tra letteratura e settima arte. A partire da brevi scene del film "Victor comme tout le monde" di Pascal Bonitzer, analizzeremo personaggi, temi e linguaggi espressivi, discutendo su come i grandi autori classici, come Victor Hugo, continuano ad ispirare il cinema contemporaneo e ad influenzare il nostro modo di vedere la realtà, stimolando riflessione e creatività.

Organizzatore: atelierstorytime

8 giugno
18:00

RADICI

Bar Valtellina - Via Valtellina 20

Accesso libero

Un viaggio alla scoperta delle radici delle terre cremonesi, racchiuse in un docufilm che racconta storia, tradizioni e luoghi. Tre i filoni su cui si snoda il racconto: la storia, il ruolo della donna e il lento scorrere del fiume. Una terra modesta e silenziosa, quella cremonese, da sempre laboriosa, che parla di una storia millenaria da non lasciare all'oblio. Tra campi, chiese, cascine e acqua, la testimonianza preziosa delle radici e della tradizione di una civiltà che ormai sta svanendo

Organizzatore Auser Comprensorio Cremona

8 giugno
18:00

AIR3 - DIRECTOR'S CUP - COFFEE BREAK COI REGISTI

dal 5 al 9 giugno

Noise Il Cinemino, Via Acanio Sforza, 49

Accesso libero

AIR3 – Associazione Italiana Registi propone una serie di incontri quotidiani dedicati al confronto tra registi e protagonisti dell'industria audiovisiva.

Tra gli ospiti Francesco Mandelli, Antonio Bocola, Luca Lucini, Franco Bocca Gelsi e Cristian Micheletti, insieme a registi e autori AIR3. Gli incontri saranno moderati da Antonino Valvo, Marco Armando Piccinini e Giovanni Esposito. L'iniziativa è realizzata in collaborazione con LongTake e powered by Nikon

9 giugno
18:30

CLAUDIO SANTAMARIA INCONTRA IL PUBBLICO

TORRE PWC

Accesso su invito

Claudio Santamaria, direttore artistico del Milano Film Fest, dialoga con il pubblico raccontando il suo percorso artistico tra cinema, televisione e doppiaggio. Un incontro dedicato alle esperienze che hanno segnato la sua carriera di attore e alla sua visione del lavoro creativo e interpretativo.



CONTATTI



@milanofilmfest



@milano.film.fest



MilanoFilmFest



MilanoFilmFest

press@milanofilmfest.it

info@milanofilmfest.it