

Milano Film Fest Academy: dalle scuole al set in oltre 40 eventi tra masterclass e workshop

*Scuole e università della città, studenti e professionisti, insieme dal 4 all'8 giugno, in incontri e panel presso Casa degli Artisti e Casa di Quartiere Garibaldi. Non mancheranno le proiezioni dei lavori di ragazzi e ragazze all'Anteo Palazzo del Cinema, in concorso per l'**Academy Vertigo Film Fest**, con due giurie studentesche. Al via anche il **Kids District**, per i più piccoli e le famiglie*

Inaugurazione con la masterclass su Dario Fo tra cinema e televisione, poi il focus e i workshop sull'AI tra idee e storytelling di domani, e gli incontri con i giovani registi di successo

Tutto il programma su milanofilmfest.it
PRESS KIT: <https://bit.ly/MilanoFilmFest2026>

Milano, 3 giugno - Proiezioni, masterclass, workshop e un concorso tra studenti: dopo il successo dello scorso anno ritorna **l'Academy del Milano Film Fest**, lo spazio di formazione immersiva dedicato alla prossima generazione di professionistə del cinema e delle serie TV, con **oltre 40 appuntamenti dal 4 all'8 giugno tutti gratuiti**, lungo i giorni del festival diretto da Claudio Santamaria.

Il modello unisce scuole, università, studenti e professionisti in un ecosistema creativo dove teoria e pratica si incontrano dentro e fuori il festival. Un'Academy che si trasforma e cresce insieme a Milano, ascoltando chi la vive e costruendo opportunità per chi la immagina. Il palinsesto si articola in alcune delle principali sedi del festival tra cui **Casa degli Artisti e Garden Hub del giardino della Casa di Quartiere Garibaldi (CAM)** oltre a **talk** di approfondimento e **proiezioni dei cortometraggi realizzati dalle accademie, università e scuole partner**, ospitate all'**Anteo Palazzo del Cinema**.

L'Academy inaugura giovedì 4 giugno (alle 14.30 all'Anteo Palazzo del Cinema) con l'Accademia Teatro alla Scala che celebra il centenario di Dario Fo con la masterclass **"Dario Fo oltre il teatro: visioni tra cinema e televisione"** di Felice Cappa, una riflessione sul suo rapporto con il cinema, mediato dalla televisione: un percorso che seppur discontinuo è stato importante, e lo ha visto interprete, sceneggiatore e autore di soggetti. Il cinema di ieri a rapporto con quello di oggi e di domani invece nel workshop (alle 14, presso Casa di Quartiere Garibaldi) di GoPractical su **"Analogico vs Digitale: tecnologie a confronto"** con Marcello Baretta, tra pixel e pellicola. Orientamento e confronto, in dialogo con le scuole superiori, nel talk **"Come si innamorano i giovani del cinema oggi?"** (alle 16.30, all'Anteo Palazzo del Cinema Anteo), moderato da Cristian Micheletti (The Next Line), che coinvolgerà il Liceo Manzoni, Anica Academy, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Cineteca Milano, Vertigo Film Fest.

Evento speciale venerdì 5 giugno (alle 18.30, Anteo Palazzo del Cinema), quando verrà presentato **"Non parlo solo di me"**, documentario nato dal workshop Next Frame – Riprendere Milano, promosso da Milano Film Fest Academy e BASE Milano con il supporto di **Fondazione Banca del Monte**, un progetto, sviluppato insieme al direttore della fotografia **Luca Bigazzi** e a un gruppo di giovani collettivi milanesi, che restituisce uno sguardo corale sulla Gen Z e sul tema del desiderio. "Si tratta di un *doc collettivo*, - ha dichiarato Bigazzi - *un tentativo di raccontare la condizione giovanile nel nostro paese, dove i giovani non sono considerati, non sono stimati, non sono pagati. La loro intelligenza, il loro entusiasmo, la loro rivolta sono racchiuse in questo lavoro indipendente.*" Nello stesso giorno IED Cinema presenta **"Il Bello del Cinema! Tra Moda, Arte e Design"** con Giovanni Ottonello (11.30, Casa di Quartiere Garibaldi), un viaggio, suggestivo ed emozionante, attraverso le immagini - e i tanti mestieri dietro le quinte - in film diventati iconici, grazie all'immaginario estetico che hanno rappresentato.

Il weekend inizia sabato 6 giugno con la masterclass **“Visioni vs Visibilità”**, tenuta dal regista Matteo Zoppis che esplorerà come un film possa costruire tensione e narrazione anche attraverso ciò che non mostra, rendendo l'assenza del protagonista un motore attivo e coinvolgendo l'immaginazione dello spettatore (alle 11.30, Casa di Quartiere Garibaldi), a cura di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti; seguirà la masterclass di Università Cattolica del Sacro Cuore – ALMED su **“Scrittura e realizzazione di una serie TV: Doc – Nelle tue mani”** (14.30, Casa di Quartiere Garibaldi) con Francesco Arlanch ed Edoardo Gino, uno sguardo approfondito sul processo creativo e produttivo di una delle serie italiane di maggior successo internazionale degli ultimi anni; segue l'incontro a cura di RUFA (Rome University of Fine Arts) **“Essere regista a 31 anni”, masterclass con Simone Bozzelli**, del suo percorso dai videoclip alla regia di film, che mantengono una visione autoironica e originale (alle 17, Casa di Quartiere Garibaldi).

Domenica 7 giugno ancora al centro l'Intelligenza Artificiale, con gli eventi di NABA, Nuova Accademia di Belle Arti che propone il talk **“Fare Cinema con l'AI: GenJam, processo creativo e nuove competenze”**, dove gli studenti sono coinvolti in un'esperienza immersiva (ore 15.30, Casa di Quartiere Garibaldi), e la Scuola Civica di Cinema Luchino Visconti presenta **“Visioni in Movimento: Animazione Sperimentale con AI”** con Simona Bursi, con dimostrazioni dal vivo, in un incontro accessibile anche ai meno esperti.

Infine, lunedì 8 giugno SAE Institute presenta **“Visioni Sonore”** con Jacopo Farina (14.30, Casa degli Artisti), incontro polifonico sull'esperienza del giovane regista, la cui carriera spazia dal documentario (*Anti-pop*) ai videoclip per alcuni dei principali artisti dell'it-pop contemporaneo (Cosmo, Gazzelle, Levante), mentre l'Istituto Marangoni guida **“SLIPPING PAST. Beyond the Screen”** (ore 11, Casa degli Artisti) dedicato al futuro del cinema immersivo e dell'AI con Ced Pakusevskij, Francesco Briganti e Selim Unlusoy.

Milano Film Fest Academy inoltre rinnova la partnership con Vertigo Film Fest per il concorso dedicato ai cortometraggi delle scuole di cinema: il **Concorso Academy Vertigo Film Fest**. Rivolto agli studenti di cinema su tutto il territorio nazionale, si pone come obiettivo quello di mettere in luce la vivacità cinematografica emergente. La proiezione dei 10 cortometraggi selezionati avrà luogo durante il Milano Film Fest, precisamente **lunedì 8 giugno dalle 16:30 alle 18:30 presso il Palazzo del Cinema Anteo**. La **premiazione invece si svolgerà alle 20 sul Sagrato del Piccolo Teatro Strehler**, con la partecipazione di **Celeste Della Porta**. Le università, scuole e accademie selezionate per questa edizione sono in tutto 7: Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IULM, IED, Centro Sperimentale di Cinematografia, Scuola Mohole, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, Anica Academy ETS. La giuria sarà composta da personaggi dell'industria del cinema italiano: **Manuela Rima** di Rai Cinema e 01 Distribution, con una lunga esperienza nell'acquisizione, promozione e scouting di cortometraggi, **Andrea Italia** di Nieminen Film, casa di produzione e distribuzione di corti, documentari e lunghi, **Anita Rivaroli** e **Andrea Brusa**, sceneggiatori e registi di corti e lunghi.

Milano Film Fest Academy coinvolge inoltre **due giurie studentesche**, pensate per offrire a studenti e studentesse un'esperienza diretta di visione, confronto e valutazione critica all'interno del Festival. **La prima giuria, composta da 16 studenti e studentesse provenienti da alcune delle principali scuole partner di Academy** — Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, Istituto Marangoni Milano Design, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, RUFA (Rome University of Fine Arts), Università IULM, Accademia Teatro alla Scala, SAE Institute e IED — sarà chiamata a giudicare **i 10 lungometraggi del Concorso lungometraggi del Milano Film Fest**. La seconda giuria, composta dagli studenti e dalle studentesse del **Progetto Cinema del Liceo Manzoni**, **assegnerà invece il premio ai cortometraggi del concorso Academy Vertigo Film Fest**, confermando l'attenzione del progetto verso il coinvolgimento attivo delle nuove generazioni nei processi di visione, analisi e scoperta del cinema contemporaneo.

L'edizione di quest'anno presenta **anche un'altra novità: il Kids District**. Il festival dedica uno spazio speciale ai più piccoli e alle loro famiglie, proponendo un programma pensato per avvicinare bambini e bambine al linguaggio delle immagini, del cinema e della creatività attraverso esperienze partecipative, educative e divertenti. Il Kids District prende vita nel weekend con attività diffuse tra l'Anteo Palazzo Del Cinema, il Piccolo Teatro Strehler e la Casa di Quartiere Garibaldi. **Sabato mattina, il Cinema Anteo ospita una mini proiezione di cortometraggi** dedicata a bambini e famiglie, mentre nel pomeriggio **il sagrato del Piccolo accoglie laboratori creativi** per l'infanzia realizzati in partnership con **Kikolle Lab** e con il sostegno di **Teddy**. Domenica, la ludoteca della Casa di Quartiere Garibaldi ospita tre laboratori dedicati al cinema, alla fotografia e alle arti visive, sviluppati insieme a **Piano Bi**, con il sostegno di **Fondazione Pasquinelli**, per offrire ai più giovani un'occasione di scoperta, sperimentazione e gioco attraverso i linguaggi della creatività contemporanea.

Academy Milano Film Fest è un progetto sostenuto da: Fondazione Monte di Lombardia

In partnership con: *Accademia Teatro alla Scala, Civica Scuola di Cinema Luchino Visconti, IED - Istituto Europeo di Design, Istituto Marangoni, NABA, Nuova Accademia di Belle Arti, RUFA (Rome University of Fine Arts), SAE Institute, Università Cattolica del Sacro Cuore - ALMED Alta Scuola per la Serialità, Cinetelevisiva, Università IULM, Go Practical, Base Milano, Mix Festival, Scomodo, Sony Music Publishing (Italy).*

Con la partecipazione di: *Anica Academy, I-Crea Academy Fondazione ITS per le imprese culturali e il territorio, Istituto Michelangelo Antonioni, Scuola Holden, Contemporary Humanities, Liceo Manzoni, Cinoteca Milano, Fondazione Dario Fo e Franca Rame.*

Il MILANO FILM FEST è ideato e organizzato dalla Fondazione Milano Film Fest, che unisce quattro realtà cittadine - Il Cinemino, Esterni, Fondazione Dude e Perimetro - con la direzione artistica di Claudio Santamaria. Il Milano Film Fest si propone di creare un'esperienza cinematografica e immersiva che promuova la diversità e l'innovazione nel settore, coinvolgendo attivamente la città di Milano e le sue comunità: l'impegno della Fondazione MFF, insieme al Comune di Milano - Cultura, è infatti quello di raggiungere e coinvolgere anche le numerose realtà del territorio. Per questo motivo, sarà presente in programma una sezione dedicata all'industry, che coinvolgerà i professionisti del settore cittadino e nazionale, e un calendario di eventi off, in diversi luoghi della città.

www.milanofilmfest.it

Ufficio stampa Milano Film Fest

Arianna Monteverdi 338 6182078

Antonio Pirozzi 339 5238132

Davide Ficarola 328 3745893

con Zoe Benatti

press@milanofilmfest.it